A

A

A

A

A

A

A

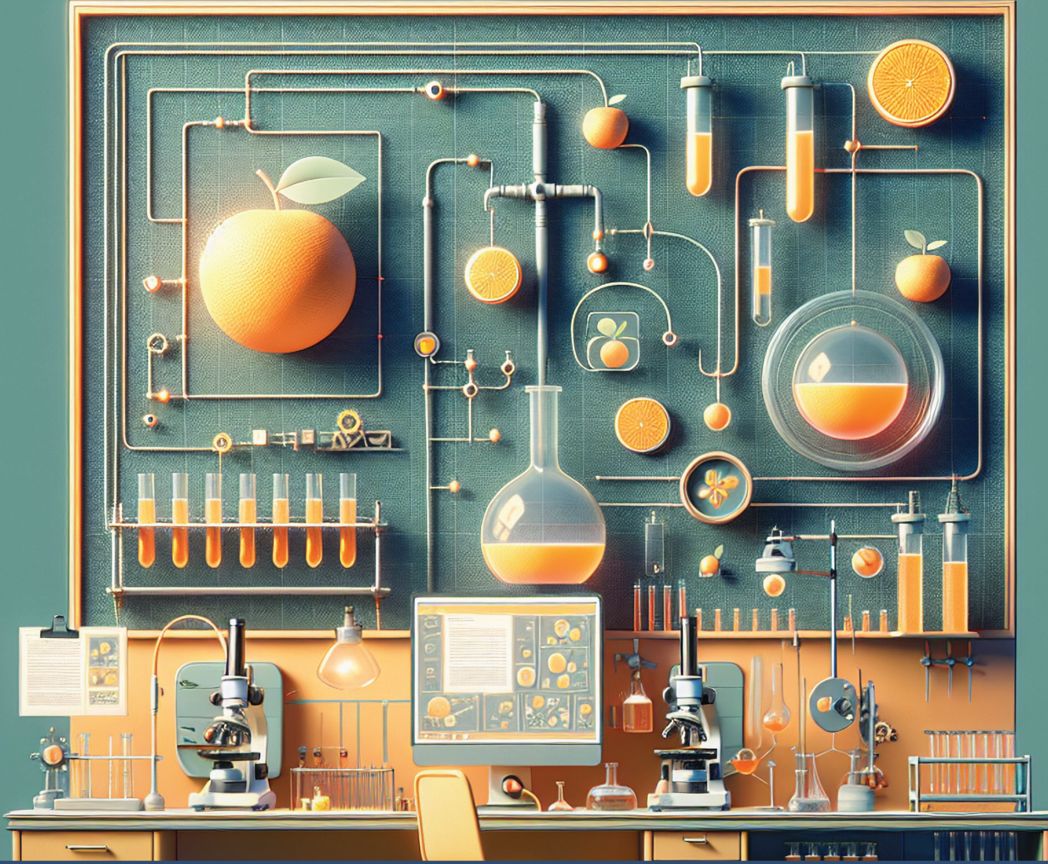
A

TYT

DENEME SINAVI

A KİTAPÇIĞI

3. DENEME



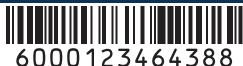
T.C. KİMLİK NUMARASI													
ADI													
SOYADI													
SALON NO.										SIRA NO.			

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı soru kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Size verilen kitapçık türünü cevap kağıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz. Aksi taktirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
3. Cevap kâğıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.
4. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır.





TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Fransız bilim kurgu yazarı Jules Verne; henüz hava ve denizaltı taşıtları ---- önce uzay, gökyüzü ve denizaltı hakkında yazılar kaleme aldı. Kendi zamanında olmayan birçok olay ve nesneyi ----, onun edebiyat dünyasında "bilim falcısı" olarak anılmasını sağladı.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) icat edilmeden - öngörmesi
B) yapılmadan - bilinir kılması
C) ortaya konmadan - tahmin etmesi
D) keşfedilmeden - ele alması
E) kullanılmadan - benimsemesi

2. Yaşam ve günlük hayatın içinden devşirdiklerimiz okurun gözünde daha bir inandırıcılık kazanır; okur, eserlerde gerçeğin peşinde olduğu için yazarlar da gerçeği ele almak zorunda olduğunu hisseder.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Öne alınan meseleler, onların daha bir ciddiyetle incelenmesi gerektiğini hissettirir.
B) Farklı konuların aynı eserde bir araya getirilmesi, yazarları bazen çok zorlar.
C) Eserlerin okunurluğu, yazarının samimi ve doğal anlatımıyla sağlanır.
D) Günlük hayatın keşmekeşliğinde insanın kendisine zaman ayırması güç olur.
E) Gerçek, her insan için farklıdır; yazarlar da bundan dolayı ortak gerçekler peşindedir.

3. Sanat eserlerinin daha nitelikli olmasını sağlayan etkenlerden biri olarak görülen eleştiri, sanıldığı kadar kolay bir uğraş değildir. Sanat eserlerini belli bir seviyeye getirdiği kadar onların okurlarla buluşmasında niteliksiz durumlarından arınmalarını sağlar. Bu açıdan bakıldığında eleştiri, edebiyatımızın emniyet supabıdır.

Bu parçada altı çizili sözle eleştiriye yönelik anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanat eserlerine standart özellikler kazandırması
B) Edebiyatta otoritesini sanat eserleri üzerinde göstermesi
C) Sanat eserlerinin kalitesini zedeleyen durumları önlemesi
D) Sanat eserlerine yön verecek güce ve donanıma sahip olması
E) Sanat eserlerinin okurlarla buluşmasında köprü vazifesi görmesi

4. Hayatın sunduğu (I) tesadüfler, hayal gücünden (II) çok daha heyecan vericidir. Fotoğrafın gücü, bunu göstermesinde yatar (III). Sokak fotoğrafçısı bunu en iyi bilendir. Onun çektiği fotoğraflar, tesadüflere sıkı sıkıya bağlıdır (IV). Bazen bir meydanın veya çarşının curcunasında hepimize sıkıcı görünen detay ile sokak fotoğrafçısı, en donanımlı yazarın anlatabileceğinden (V) daha basit ve net bir şekilde anlatabilir derdini bize.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Venüs sinekkapanı; ABD'nin güneydoğusundaki sulak alanlarda yetişen, böcek ve örümcekgiller ile beslenen çok yıllık bir bitki. (II) Yapraklarının üzerinde, hemen her yaprakta olduğu gibi bitkinin hücrelerini uyarmak üzere özelleşmiş tüysü yapılar var. (III) Bir böcek, bu tüylere dokunarak bitkiyi uyarırsa bitkinin hızlı hareketine sebep oluyor ve kendini tuzağın içinde buluveriyor. (IV) Sinekkapan, bir yağmur damlasını ya da rüzgâr hareketini böcekten ayırt edebilecek şekilde evrimleşebiliyor. (V) Hareket oluşması için tüylerinin farklı noktalarının düzenli olarak uyarılması gerekiyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen Venüs sinekkapanı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, yaşam alanı ve beslenme özelliğinden bahsedilmiştir.

B) II. cümlede, uyarılma becerisi hakkında bilgi verilmiştir.

C) III. cümlede, bir böceği nasıl yakaladığından söz edilmiştir.

D) IV. cümlede, zamanla değişime uğradığı belirtilmiştir.

E) V. cümlede, harekete geçmesinin zaman aldığı üzerinde durulmuştur.

6. Sanatçıların çocukluğu, eserleri için büyük bir malzeme deposudur.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Geçmişle bağını koparmayan sanatçılar, ortaya büyük eserler koyar.

B) Sanat eserlerinin içeriği, yazarlarının yaşantılarının ilk dönemiyle örülüdür.

C) Çocukluk dönemi, her sanatçının eserine esin kaynağı olur.

D) Sanatçılar, çocukluk döneminde yaşadıklarının etkisinde ömür boyu kalır.

E) Çocukluk yıllarına duyulan özlem, sanat eserleri sayesinde giderilir.

7. I. Anadolu halkı, Yunus Emre'yi yaşadığı asırdan bu yana sözleriyle öylesine benimsedi, öylesine yüreğine aldı ki hiç kimse ona ait belgelere dayalı bir biyografiye ihtiyaç duymadı.

II. Yunus Emre okurları; onun hayatını eserinden, söylediklerinden ibaret gördü ve onu her zaman ve mekânda şiirleriyle yaşattı.

Numaralanmış II. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede yer alan açıklamaya yönelik karşılaştırma yapmaktadır.

B) I. cümlede ortaya konulan durum hakkında öngörüde bulunmaktadır.

C) I. cümlede verilen durumun koşulunu öne sürmektedir.

D) I. cümlede yapılan açıklamayı destekleyici ifadeler sunmaktadır.

E) I. cümlede yer alan bilgileri kapsayıcı, yeni bir bilgi vermektedir.

8. Oltu taşı, kehribar özelliği gösterdiğinden sürtünme sonucu elektriklenir ve küçük toz parçacıklarını çeker. Bu, değerli taşı; avucunuzun içine alıp üflediğiniz zaman taşın üzeri buharlaşmaya başlıyor ve siz nemlendiğine tanıklık ediyorsunuz. En önemli sırrı da kendisinden yapılmış süs eşyalarının kullanıldıkça parlayıp güzel bir görünüm kazanmasında saklıdır.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz yumuşaması
B) Ünlü daralması
C) Ünlü değişmesi
D) Ünsüz türemesi
E) Ünsüz sertleşmesi

9. (I) Türkler, çeşitli sebeplerden dolayı ana vatanları Orta Asya'dan göç etmek zorunda kalarak kendilerine yeni bir vatan aramaya başlamışlardır. (II) Bu nedenle Selçuklu Türkleri, çevre bölgelere akınlar düzenlemişler. (III) Anadolu'ya yapılan ilk akınlar, 1015-1018 yılları arasında gerçekleşmiştir. (IV) Büyük Selçuklular, 1040 yılındaki Dandanakan Savaşı ile Gaznelileri mağlup ederek bağımsız olmuşlardır. (V) Selçukluların bağımsız olmasıyla çevre bölgelere yapılan akınlar daha sistemli hâle gelmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin öge dizilişi "zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - belirtisiz nesne - yüklem" **şeklindedir?**

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

10. Peribacaları olarak bilinen doğal yapılar (I), yumuşak bir toprak yapısına (II) ve üst üste yığılım gösteren katmanlara sahiptir. Bu özellikleri dikkate alındığında peribacalarının, dış kuvvetler (III) de denen vadi yamaçlarından (IV) inen sel sularının (V) aşındırma gücüyle ortaya çıktığı düşüncesi ağırlık kazanmaktadır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangileri sıfat tamamlamasıdır?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) III ve IV
E) IV ve V

11. Türkçede bazı kelimeler, kullanıldığı bağlama göre ayrı ya da bitişik yazılabilir. Örneğin "Akdeniz ikliminin ağırlıkta olduğu yerlerde keçiboynuzu yetişir." cümlesinde "keçiboynuzu" bitki adı olduğu için bitişik yazılırken "Kazılarda keçi boynuzu kalıntılarına rastlanması, hayvancılığın yapıldığını gösterir." cümlesinde aynı ifade grubu bu defa ayrı yazılır.

Buna göre;

I. aslan ağzı,
II. vişne çürüğü,
III. kazan dibi,
IV. yer altı,
V. deve kuşu

sözlerinden hangisinin kullanıldığı bağlama göre bitişik yazılan biçimi yoktur?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

12. (I) Geleneksel hikâye birikimimiz hem içeriksel hem de biçimsel anlamda günümüz öykücüsüne pekçok fırsat tanır. (II) Geleneksel anlatılar olarak halk hikâyeleri, destanlar ve mesneviler bugün kullandığımız modern öyküye birçok yönden kaynaklık eder. (III) Ortak bir coğrafyayı, tarihi ve medeniyeti paylaştığımız Doğu toplumlarında hikâyenin zengin birikimi vardır. (IV) Doğu insanı hikâyeye inanır, onunla iç içe bir hayat sürer. (V) Bütün meselelerindeki çıkmazları, zihinlerine nakşolunan hikâye birikimleriyle aşmanın gayretine düşecek kadar hikâyeleri tekrar tekrar yaşatır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Stefano Mancuse ( ) *Bitki Devrimi* adlı kitabında bitkilerin akıllı olduğu tezini şu ifadelerle belirtmişti ( ) “Bitkiler ( ) model alınarak insanlık yeni ufuklara yelken açabilir ( ) Robot yönetiminden yeni robot modeline kadar her alanda bitkilerin özelliklerinden yararlanılarak akıllı ve sürdürülebilir tasarımlar yapmak mümkün olabilir ( )”

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla getirilmesi gereken noktalama işaretleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) (,) (.) (;) (.) (...)
B) (,) (:) (,) (.) (.)
C) (;) (.) (,) (.) (...)
D) (;) (:) (;) (.) (.)
E) (,) (:) (;) (.) (.)

14. Popüler kültürde sinema; tiyatro, roman ve şiirin ulaşamayacağı noktalara günümüzde çok rahat bir şekilde gelmiştir.

Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgül, bu cümledeki işleviyle kullanılmıştır?

A) Roman, tiyatro ve öykü türlerinde eserler yazmış; edebiyat ödülleri kazanmıştı.

B) İnsan, öncelikle sabırlı olmayı öğrenmeli; sonrasında hoşgörü, erdemlilik gibi kavramlar kendiliğinden gelir.

C) Osmanlı şehirleri arasında İstanbul; birçok özelliğinden dolayı Selânik, Bursa ve Kahire gibi şehirlerin çok çok önünde yer alır.

D) *Kiralık Konak* romanında Naim Efendi, Seniha, Hakkı Celis; *Yaban*'da ise Ahmet Celal, Emine gibi isimler ön plandadır.

E) Romantizmde yazar, duygu ve hayal ikliminde insanları ele alır; aşk yolunda ilerler.

15. Sanatçıların gün yüzüne çıkmamış şiirleri vardır, bu şiirler bir bakıma daha iyi şiirlerinin oluşmasında sanatçıya geniş yollar açmıştır. Ahmet Muhip Dıranas'ın bugün başarısız bulunan şiirleri, onun unutulmaz şiirleri daha iyi belirsinler diye yazılmış gibidir. Olağanüstü bir mısra çalışmasıdır Dıranas'ın şiiri. Onu okurken, şiiri sert ve değerli bir madeni yontarak ortaya çıkardığı duygusuna kapılırız. O maden, insanın en saf duygularının bozulmamış hâlidir. Tek tek, iyice işlenmiş, arındırılmış mısralar; her biri kuyumcu işi olan elmas gibi şiirlerin ortaya çıkmasına yardım etmiştir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Öznel ifadeler
B) Nitelendirme
C) Karşılaştırma
D) Benzetme
E) Öneride bulunma

16. (I) Göç; nedeni ne olursa olsun sosyal, siyasi ya da ekonomik durumlarda gerçekleşir. (II) Göç alan ve göç veren toplumların kültürleri, az ya da çok mutlaka birbirinden etkilenir. (III) Farklı kültürlerin göç yoluyla bir araya gelmesinde etkileşim kaçınılmazdır ve beraberinde çok kültürlülük yaşanır. (IV) Böyle durumlarda kültürler arası uyum sağlanırsa sorun yoktur. (V) Ancak uyuşmazlık hâlinde sorunları çözmek kolay değildir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. (I) Kendini olduğu gibi kabul etmek, kendine yönelik olumlu tutum içerisinde olmak, kendini tanımak ve sınırlarının farkında olmak öz güveni ortaya çıkarır. (II) Öz güven, kişinin sosyal çevresindeki ilişkilerini, yerini ve gücünü belirlemede önemlidir. (III) Öz güven, doğuştan kazanılan bir özellik değildir. (IV) Yaşamınız boyunca birlikte olduğunuz kişilerle ve yaşadığınız olaylarla gelişir. (V) Özellikle çocukluk döneminde yaşanılan deneyimler, öz güveninizin şekillenmesinde çok etkilidir. (VI) Bu dönemde kazanılan başarılar ya da yaşanılan başarısız deneyimlere karşı ailelerin ve çevredekilerin verdiği tepkiler, öz güven duygularının gelişiminde önemli rol oynar.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

18. (I) Dostoyevski'nin romanlarında insanların ahlaksal açıdan yargılandıklarına tanık oluruz. (II) Çünkü Rus toplumu, yerini ve değerlerini tam bulmamıştır. (III) Bu nedenle de topluma egemen olan ilkel feodal yapı ve onun ideolojisi olan din; eşitlikçi, modern bir toplumun kurulmasının önünde engeldir. (IV) Eski yapılardan gelen değerler, yeniliğin gelişmesine her zaman köstek olmakla bilinir. (V) Dostoyevski'nin çelişkisi de eski yapılara, eski değerlere bağlı kalınarak kötülüklerin ortadan kaldırılması, daha insanca bir dünyanın kurulması tasarımıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Böyle bir ütopya, en başta mantık ilkelerine aykırıdır." **cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Şiiri bir insanlık mayası olarak düşünen Turgut Uyar'a göre şiir, hangi siyasal ya da ekonomik doğrultuda kullanılırsa kullanılsın ----. Çünkü şiirin kullandığı malzeme, binlerce yıldır kullandıklarından ibarettir. Sadece günümüzle sınırlandırılamaz. Onun oluşması, ortaya çıkması hiçbir sınıfa mal edilemez. Şiiri oluşturan, yaşar durumda tutan genel bir dünya yaşamıdır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) ne bir topluluğa bağlı gösterilebilir ne de şiirin birikimi durdurulup değiştirilebilir

B) aşkın verdiği duygularla tüm dünyaya uzanma ve yayılma başarısı gösterir

C) doğasında var olan duygulardan asla arındırılamaz ve koparılamaz

D) ticari kaygıların ötesinde gelişen bir anlayışla okurun karşısına çıkar

E) kendi değerlerinden ödün vermeden gelecek nesillere ulaşma gibi büyük bir sorumluluk taşır

20. Beynimiz, istediğimiz verilere ulaşabileceğimiz özel bir bankamızdır aslında. Bu "akıl bankamıza" her gün düşüncelerimizi yatırırız. Bu düşünceler, birikerek büyür ve belleğimize dönüşür. Günlük hayatta bir sorunla karşılaştığımızda bu sorunu çözmek için bellek bankamız otomatik olarak daha önceki benzer durumlarda yatırdığımız bilgileri bize sunar. Bu da gösteriyor ki belleğimiz; yeni sorunlar için yeni düşünceler oluşturmamızı sağlayan, temel malzeme kaynağımızdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Yaşantı yoluyla kazanılan bilgiler, bellekte daha uzun süre kalır.

B) Sorunların artması, beynin işleyişinde aksamalara yol açar.

C) Beyin ile bellek arasındaki ilişki, ağaç ile toprak arasındaki ilişkiye benzer.

D) Beyne aktarılan düşünceler, sorunlar karşısında belleği harekete geçirir.

E) Bilgileri biriktirme konusunda beyin, sınırsız bir alana sahiptir.

21. Japon giyim tasarımının temelinde göze sokulmayan bir zarafet hâkimdir. Bunun da temelinde samuray orijini yatar aslında. XVII. yüzyılın sonlarında samurayın rolünün, askerî görevinin içeriğinin değişmesinden ve daha bürokratik bir hâl almasından dolayı pahalı kumaşlardan yapılan ve törenler için özel olarak tasarlanan lüks ve görkemli giyime hizmet eden parçalar tercih edilir. Öz disiplini sembolize eden siyah parçalar, detayları ve stil farklılıklarıyla daha entelektüel bir zevkin sembolü olarak seçilir.

Bu parçada söz edilen Japon giyim tasarımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Yaşanılan bölgeye göre geliştiği

B) Samurayın görevlerine uygun hazırlandığı

C) Temelinde insan rahatlığının yattığı

D) Yerel unsurlarla zarafetin yakalandığı

E) Disiplinin, entelektüel görünümün önüne geçtiği

22. Farklı görmek, algılamak, düşünmek ve zengin bir hayal gücüne sahip olmak önemli bir meziyettir. Sanatçı dediğimiz kişiler de dünyayı başkalarından farklı görebilme ve yorumlayabilme yeteneğine sahip insanlardır. Sanatçılığın özünde, gördüklerini özgün bir biçimde dile getirebilmek vardır. Bu meziyetten uzak birinin sanatçılıktan dem vurması görülür şey değildir. Çok parlak hayalleri olduğu hâlde şiir yazamadığından yakınan ressam arkadaşına Stephane Mallarme “Dostum, şiir hayallerle değil, sözcüklerle yazılır.” demiştir.

Bu parçada sanatçıyla ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gördüklerini etkili bir biçimde kendine özgü yorumlama gücüne sahiptir.

B) Herkesten farklı görebilme özelliğiyle kendisini öne çıkarır.

C) Birçok alanda yeteneğini sergileme durumu vardır.

D) Yeteneklerini her alana özgü kullanma becerisi gösterir.

E) Kimsenin algılayamayacağı farklılıklar ve detayları rahat bir biçimde görür.

23. Masallar, her insanın çocukluğunda olması gereken abartılı anlatılardır. Bu anlatılar sayesinde hayal gücünün sınırsızlığına defalarca şahit oluruz. Gerçek yaşamda olmayan Kaf Dağı’na ne kadar gitsek de oranın masal diyarı olduğunu bazen unutmak isteriz. Dünyayı ve insanları tanımamıza önayak olan masallar, iyiyle kötünün ayrımını yapmamızı küçük yaşlardan itibaren bizlere öğretir. Bütün bunları düşündüğümüzde masalların, insanları bir araya getirdiği, ortak değerlerde buluşturduğu ve insanlar arasında etkileşim alanı oluşturduğu için iyileştirici bir güce sahip olduğu su götürmez bir gerçektir.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Masallar, çocuklar üzerinde neden bu kadar etkilidir?

B) Abartılı anlatılar, insanların hayal gücünü nasıl geliştirir?

C) Masallar, insanlar üzerinde nasıl bir etki oluşturmaktadır?

D) Masal diyarında gezintiye çıkmak hangi duyguları uyandırır?

E) Masalların gerçek yaşamdan ayrılan yönleri nelerdir?

24. Kitap okumak için kitap okunmaz. İlle de severek yapacaksın bu eylemi. Okumak için zaman da ayırmayacaksın, ne yapıp edip zaman bulacaksın. Yaşamın boyunca binlerce kitap devirmedinse sakın kendini okumuş olarak görme! Aralık aralık, yasak savmak ya da bir toplulukta okumuş görünmek için yolu güç bela kitapların kapısına düşenlerin okuma sınırları içine girmeleri mümkün değildir.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Kitap okumayı hayatının merkezine alanları gerçek okuyucu olarak görür.

B) Kitap okumanın kişisel gelişim üzerindeki önemine dikkat çeker.

C) Kitapların da insanlar gibi samimi dostluklar aradığını belirtir.

D) Okuma eyleminin insanlar için ne kadar faydalı olduğunu ironi yoluyla anlatır.

E) Kitaplara olan ilginin insanı, insanlık değerlerine ulaştıracağına inanır.

25. İnsan, dile olduğu gibi musikiye de potansiyel bir kabiliyetle doğar. Bu potansiyel kabiliyetin oluşumunu, içinde yaşanılan kültür ortamı belirler. Yani bir insan, hangi çevrede doğup büyürse oranın dilini konuşur, ana dili o olur. Dil; ne duyduysa, ne öğrendiyse onu söyler. Kulak da dil gibidir, terbiyesini nasıl aldıysa öyle dinler. Müzik, eğitimle kazanılan bir kulak terbiyesidir. İşte tüm bunlardan ötürü kimse çocuklarda suç bulmasın, çocukların zevkleri başka deyip suçu zamana atmasın. Onları, biz bu hâle getirdik; bu tamamen bizim sorumluluğumuz altında olan bir olgudur.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Canlılar üzerindeki en büyük etkileşim, insanlar arasında gerçekleşir.

B) İnsanlar, yaşadığı toplumdan bağımsız tepki verme eğilimi içinde olur.

C) Çocukluk çağı, insanların her şeyi öğrendiği bir dönemdir.

D) Yaşanılan toplum, çevre ve kültür insanlar üzerinde büyük etki oluşturur.

E) İnsanlar, alışkın oldukları tutum ve zevklerinden ayrılmakta zorluk çeker.

26. Anadolu halk müziği, yöresel farklılıklar gösterse de kendine has ortak ve özel karakterler barındıran bir müzik tarzıdır. Bu anlamda, halk müziğinin çok sesliliği ve yorumlanması bu karakterlerin bozulmaması üzerine işlenmelidir. İnsan sesini bir enstrüman olarak sayarsak türküler bir ya da iki enstrüman ile doğmuştur. Mesela ağıt, sadece ses enstrümanı ile meydana gelmiştir ve içinde ağır hüzün barındırır. Ya da bir Âşık Veysel türküsü, bağlama ve ses birlikteliği ile oluşmuştur. Bunlara ilaveten çok seslilik ise birçok enstrümanın birlikteliğinden ortaya çıkmıştır. Yani orijinal melodiye gitar, piyano, ritim, kaval, keman vb. enstrümanları dâhil ederek orkestra hâlinde bir müzik meydana gelmiştir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Anadolu halk müziğinin özgün bir biçimi bulunduğuna

B) Türkülerin halk içinde yayılmasının zaman aldığına

C) Ağıdın yalnızca bir enstrümandan oluştuğuna

D) Müziğin aşama aşama çok sesliliğe doğru ilerlediğine

E) Âşık Veysel türkülerinin iki enstrümandan meydana geldiğine

27. Şüphesiz sinema tarihini düşünceleriyle ve konuyu ele alış biçimiyle derinden etkileyen birçok yönetmen bulunmaktadır. Filmlerini genel olarak kadınların toplum içindeki konumu ve yeri açısından ele alan yönetmenlerden bir tanesi olan Atıf Yılmaz, Selvi Boylum Al Yazmalım (1977) filmindeki üslubuyla seyirciyi derinden etkilemeyi başarır. Kadınların sinemadaki yerini sağlamlaştırması ve eril söylemi yerinden sarsmasıyla birçok eleştiriyle karşı karşıya kalan filmin yönetmenini dikkatlice dinlediğimizde bizlere fısıltıyla “Bu, bir aşk filmi değil.” dediğini duyarız.

Bu parçada söz edilen filmin yönetmeninin eleştirilerle karşı karşıya kalmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kadınları güçlü gösterme çabası içinde olması

B) Filmde, birden fazla konuyu iç içe işlemesi

C) Teması aşk olan bir filmde, aşktan kaçınması

D) Sinemada erkeği ön plana alan çizgiden uzaklaşması

E) Filmi, kadın ile erkek eşitliğine dayalı ele alması

28. Reşat Nuri Güntekin'in tefrika edilen ilk romanı, *Harabelerin Çiçeği* adlı eser olmuştur. Yazar, bu eserini Cemil Nimet takma adıyla yazmıştır. Yoksul insanların sımsıcak ve içten gülümseyişlerinden ışıyan bir güzelliğin çerçevesi olarak değerlendirilen bu roman; çelişkilerden, düşlerden, özleyişlerden ve acımasız bir hayatın zorluklarından bahseder. Bu romanda, Reşat Nuri'nin gözünden acı ile mutluluğu, umut ile sevgiyi kısacası insanca yaşamanın anlamını görmek mümkündür. Ayrıca bu romanın konusu daha önce başka bir yazar tarafından işlenmiş olsa da Reşat Nuri, romanı yine de kaleme almaya karar verir.

Bu parçadan hareketle *Harabelerin Çiçeği* romanı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Reşat Nuri Güntekin'in bilinen ilk romanı olduğu

B) Yazarının kendi ismini kullanmadığı

C) Yoksul insanların üzerinden ele alındığı

D) Hayat şartlarının güçlüklerinden söz ettiği

E) Konu bakımından yazarının diğer romanlarına benzediği

29. Dilleri; doğma, büyüme, gelişme ve ölüm süreçleriyle birer canlı varlık olarak düşünmek mümkün. Türkçe, sağlıklı bir gelişme çizgisi izleyebilmek için zorunlu olmadığı sürece kendi öz kaynaklarına dayanarak terimler üretmelidir. Ayrıca yabancı terimlerin dile girip yerleştikten sonra değiştirilmeleri son derece zor olduğundan "sınır kapılarında" tetikte bulunmak, yabancı terim istilası olmadan uzmanların ve terim bilimcilerin iş birliği ile doğru karşılıkların bulunup yayılması hepimize düşen bir görev.

Düşüncelerini bu şekilde dile getiren bir yazarın aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

A) Dilin belli yaşama evreleri vardır ve dil, buna göre gelişir.

B) Türkçenin kendi bünyesinde terim üretmesi, dilimizin gelişimi açısından önemlidir.

C) Yabancı terim istilasına karşı dilimizi korumamız gerekir.

D) Terim üretme konusunda, yabancı sözcüklere uygun örnekler bulunmalıdır.

E) Terim üretmenin dayanışma içinde yapılması, dilimize büyük katkı sağlar.

30. Hayat, insanoğluna her döneminde bir şeyler kazandırır. Yapılan hiçbir yanlış, ders çıkarıldığı sürece boş değildir. Hatalar, en iyi yolu bulmanın kapılarını açar. Kimi zaman hatalar, insanları mutsuz etse de ilerleyen zamanlarda insanlara katkı sağlar. Asıl sorun, hata yapmamak için hiçbir girişimde bulunmamaktadır. İnsanın doğasında vardır aslında yaşayıp öğrenmek. Bir şeyler öğrenirken de hatalar yapmayı normal karşılayıp her hatadan bir hayat dersi çıkarmak gerekir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Öğrenme aşamasında her insan hata yapabilir.

B) Hata yaptıkça insanın öz güven duygusu zedelenir.

C) İnsanlar, hayatının her safhasında yeni şeyler öğrenir.

D) Yapılan hatalar, kişiye ilerleyen zamanlarda kazanım olarak döner.

E) Hataların, insanı geliştiren bir özelliği vardır.

31. Gelişmiş ülkelerde satranç oyunu, ilkokul çağından itibaren öğrencilere ders olarak verilmektedir. Çünkü satrancın insana fayda sağlayan birçok özelliği vardır. Bu özellikler aşağıdaki gibi sıralanabilir.

- Yapılan her hamle, hafızayı çalıştırarak hafızanın gelişimini sağlar.
- Kişilerin öz güvenini artırarak onların hayatta daha sağlam adım atmalarına yardımcı olur.
- Farklı bakış açıları kazandırarak hayal gücü ve zekâyı geliştirir.
- İnsanlara mantıksal düşünmenin yollarını açar.
- Oyunda rakibi dikkatle izlemeyi gerektirdiği için konsantrasyonu artırır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi satrancın özelliklerinden değildir?

A) İnsan belleğini olumlu yönde geliştirme

B) Bir şeyler başarma inancını artırma

C) Akıl yürütme becerisi kazandırma

D) Bireyin yoğunlaşma yönünü güçlendirme

E) Sorunlar karşısında vazgeçmemeyi öğretme

32. Dijital oyunlar, genellikle kız oyunları ve erkek oyunları şeklinde ayrılmaktadır. Savaş ve şiddet içeren oyunlara erkeklerin yönelimi daha fazlayken giydirme ve makyaj oyunlarında tam tersi durum gözlemlenmektedir. Toplumda varlığını sürdüren negatif ayrımcılık, etkisini dijital platformlarda da göstermektedir. Popüler kültürde geliştirilen bu algı, cinsiyet faktörleri üzerinden öz güven problemleri oluşturmaktadır. Erkekler daha güçlü şekilde lanse edilirken kızlar için bu durum aksi yönde olmaktadır. Dijital oyunlarda oluşturulan sanal kimlikler, gerçeği yansıtabileceği gibi kişinin olmak istediği karaktere bürünmek istemesiyle de ilişkilendirilebilmektedir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Dijital oyunlarda erkekler ve kızlar için ayrı düzenlenmiş oyunlar vardır.

B) Erkekler, dijital oyunlarda kızlardan daha fazla vakit harcamaktadır.

C) Toplumda erkeği öne çıkaran durumlar, dijital oyunlarda da sürmektedir.

D) Cinsiyet ayrımcılığına maruz kalanlar, kendine güvende sorun yaşamaktadır.

E) Sanal kimlikler, gerçek olabildiği gibi kurgusal da olabilmektedir.

33. Çikolatanın geçmişi, bundan tam 4000 yıl öncesine dayanıyor. Tarihî kaynaklara göre çikolata, ilk kez Meksika topraklarında içecek şeklinde kullanılıyor. MÖ 1900'lerde şu anki Meksika topraklarında yaşamını sürdüren Olmeklerden önceki toplumun keşfi olarak biliniyor. Çikolata üretimi ise Orta Amerika'nın tropikal yağmur ormanlarına kakao tohumları ekilmesiyle ve daha sonra fermente edilerek macun hâline getirilmesiyle gerçekleşiyor. İlk çikolata bugünkü çikolatalardan çok farklı, sıvı hâlde bir içecek. Formülü ise şöyle: Fermente edilmiş ve macun hâline getirilmiş kakao, su, vanilya, bal, acı biber ve diğer baharatlar. Olmek, Aztek ve Mayalar bu içeceğin enerji ve güç verdiğini, kişiyi mutlu ettiğini düşünerek mistik bir özelliği olduğuna inanıyorlar.

Bu parçada çikolata ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Binlerce yıllık bir geçmişe sahip olduğuna

B) İlk kullanımının Meksika'da sıvı hâlde tüketildiğine

C) İlk çikolatanın üretiminde hangi ürünlerin kullanıldığına

D) Ham maddesinin kakao tohumlarından üretildiğine

E) Birçok uygarlıkta gücü simgesel olarak temsil ettiğine

34. Dünyada tarımla uğraşan toplulukların ilk ortaya çıkışına tanıklık eden Mezopotamya'da yer alan Göbeklitepe'nin anıtsal kalıntıları, bazılarının boyu 5,5 metreyi bulan T biçimli sütunlardan oluşur. Genel formları ve üzerlerinde bulunan giysi biçimindeki işlemeler ile insan figürleri olduğu düşünülenlerle birlikte, aralarında irili ufaklı vahşi hayvan figürleri biçiminde olanların da bulunduğu bu kireç taşı sütunlar; bu alanın Neolitik Çağ insanlarının dinsel aktiviteler için bir araya geldiği bir kompleks olarak kullanıldığını düşündürüyor. İnsanlığın ilk abidevi yapıtlarından biri olan bu T şeklindeki sütunlar, aynı zamanda atalarımızın yeni bir teknolojik evreye geçişlerine tanıklık etmiş gibi görünüyor.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Tarım faaliyetleri, ilk olarak Mezopotamya'da gerçekleşmiştir.

B) Göbeklitepe sütunlarında birçok canlıya ait figürler kullanılmıştır.

C) Göbeklitepe'nin bulunduğu alan, insanlarda dinsel etkinliklerin yapıldığına dair intiba uyandırmıştır.

D) T şeklindeki sütunlar, günümüz teknolojisine benzer bir teknolojinin kullanıldığına dair kalıntılar sunmuştur.

E) Göbeklitepe anıtsal alanı, T biçimli birkaç sütundan meydana gelmiştir.

35 – 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Enderun, Osmanlı Devleti'nin kudretini muhafaza etmek için nitelikli insan yetiştirmek amacıyla kurulmuş bir Osmanlı eğitim müessesesidir. 600 yılı aşkın bir süre üç kıta üzerinde yayılan Osmanlı Devleti'nin gelişmesinde ve varlığını sürdürmesinde enderunun büyük rolü vardır. Birçok tarihçinin fikir birliği yaptığı bu kadar önemli kuruluşun niçin Batı tarihçilerince yeterince tanınmayışını Miller şu sözlerle belirtmektedir: “Enderun, yabancı ziyaretçilere tamamen kapalı olan, sarayın iç kısmında bulunuyordu. Burada yaşayanların dış dünya ile olan ilişkileri denetim altındaydı. Özellikle yabancıların, sarayın bu kısmına girebilmeleri söz konusu değildi. Bu yüzden kurumun gelişimi ve önemi, gereğince tanınıp takdir edilememiştir.”

35. Bu parçaya göre enderunun Batılı tarihçilerce tanınmamasının asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sarayın iç kısmında bulunması

B) Yabancılara kapalı bir alanda yer alması

C) Osmanlılarca gizlilik içinde yürütülmesi

D) Önemli ve nitelikli devlet insanı yetiştirmesi

E) Osmanlı Devleti'nin gelişmesinde kilit rol oynaması

36. Bu parçada enderun ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Hangi maksatla kurulduğuna

B) Osmanlı Devleti'ndeki önemine

C) Batılı tarihçilerden uzak tutulduğuna

D) Osmanlı'da üst düzey idareciler yetiştirdiğine

E) Orada bulunanların kontrol altında olduğuna

37 – 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sürüngenler familyasından olan bukalemunlar, kertenkele grubuna ait bir tür. Bir anda renk değiştirebilen beden yapıları ve yaşam şekilleriyle bildiğimiz tüm kertenkelelerden ayrışan bu canlılar, çevresiyle uyum içinde yaşar. En sık görüldükleri yer Madagaskar Adası olan bukalemunlar; Afrika, Hindistan, Sri Lanka, Akdeniz kıyıları ve Güney İspanya gibi ısı dereceleri iyi olan yerlerde yaşar. 80'den fazla farklı türü olan bu şirin sürüngenlerin “*Chamaelea Chamaeleon*” türüne ise ülkemizin Ege ve güney sahillerinde ender de olsa rastlamak mümkün. Bukalemunların deri yapısındaki yüzey tabakası, pigment içerir. Deri tabakasının altında bulunan guanine kristalli hücreler ise yansıyan ışığın dalga boyunu değiştirme özelliğine sahiptir. İşte bu yetenekleri, onların hızlıca renk değiştirmelerine imkân tanır.

37. Bu parçaya göre bukalemunların, kertenkelelerden ayrılan özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yaşadıkları alandan bağımsız gelişmesi

B) Aniden farklı renklere bürünmesi

C) Beden yapılarının daha iri olması

D) Daha fazla türlerinin bulunması

E) Yaşam alanlarının kıyılar olması

38. Bu parçadan hareketle bukalemunlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Sürüngenler içerisinde en hızlı hareket eden canlıdır.

B) Renk değiştirme özellikleriyle avlarını rahat yakalar.

C) Sıcak iklim kuşağına sahip yerlerde yaşar.

D) Birçok türüne ülkemizin kıyı kesiminde rastlanılır.

E) Yaşam alanlarının ekosisteme büyük katkıları vardır.

39 – 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Harvard Üniversitesinden Shawn Achor'a göre hayatta başarılı olmak için önce iyimser ve mutlu bir zihin yapısına sahip olmak gerekiyor. Genel kural olarak mutlu olanlar, başarılı oluyor. Bize öğretilen "Çalış, başar, mutlu ol." formülünün ise geçerli olmadığını hatta tersine bu formülün mutluluk konusunda bir yanılgı yarattığını belirtiyor. Achor'un bulgularına göre hayatta elde ettiğimiz başarıların %75'i zihinsel durumumuza göre belirlenir. Olumlu bir zihinsel yapısı olan insanlar, mutlu ve başarılı olurlar. Beyin, olumlu duygu ve düşüncelerle dolu olduğunda dopamin üretir. Dopamin ise insanın zekâsını ve yaratıcılığını yükseltir. Dopamin salgılayan beyin, daha hızlı kavrayıp daha iyi öğrenir. Olumlu zihin yapısı ve mutlu bir ruh hâli, beynin performansını artırır ve insanı başarılı kılar. Achor, buna "mutluluk avantajı" adını veriyor.

39. Bu parçaya göre "mutluluk avantajı"**na sahip insanlara aşağıdakilerden hangisi örnek gösterilebilir?**

A) Daha çok çalışmayla mutluluğunun artacağını düşünenler

B) Gerçekçi, sağlam hayaller peşinde olanlar

C) Zihnini bir uğraşla devamlı meşgul edenler

D) Yaptıklarının iyi bir durumla sonuçlanacağına inananlar

E) Başarılı olmayı her şeyin üstünde görenler

40. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Bir işe odaklanan insanların başarılı olma durumları artar.

B) Beynin olumlu duygular üretmesi, insanların başarılı olmasında etkilidir.

C) Aşırı iyimserlik, insanları yanlış kararlara sürükler.

D) Pozitif düşünceler, insanları çevresiyle daha uyumlu duruma getirir.

E) Zor durumlarda beyin, strese yakalanmamak için performansını yükseltir.

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. “Şehirde (Beşbalık’ta) pek çok ev, kule ve bahçe vardır. Uygurlar; zeki, doğru, karakterli ve namuslu insanlardır. Altın, gümüş, bakır ve demirden yapılan eşyalarla vazo ve çanak çömlek yapımında gösterdikleri mükemmellik ve fevkâladelik, Yaradan tarafından âdeta yalnızca onlara verilmiş bir yetenek gibidir. Uygurlarda ziraat da ileridir. Açtıkları kanallarla bahçe ve tarlalarını sulamışlardır. Uygurlar, süslü şapkalar ve kürk giymeyi çok severlerdi. Ülkenin samur derileri, beyaz keçeleri ve çiçeklerle süslenmiş kumaşları da çok ünlüydü.”

Tarih öğretmeni, akademik bir yayında bulunan yukarıdaki parçayı okuduktan sonra öğrencilerinden parçadan hareketle Uygur Türkleri hakkında çıkarımlarda bulunmalarını istemiştir.

Buna göre tarih öğretmeni aşağıdaki öğrencilerden hangisinin yaptığı çıkarımı hatalı bularak düzeltmiştir?

A) Canan: Yerleşik yaşam tarzında gelişme göstermişlerdir.

B) Nazlı: Sanatsal ve estetik anlayışa önem vermişlerdir.

C) Ali Han: Madencilik alanında ileri bir topluluğa dönüşmüşlerdir.

D) Gülbeyaz: Mimarlık ve bayındırlık alanlarında faaliyetlerde bulunmuşlardır.

E) Hakan: İnançları, kültürel ve sosyal hayatlarını olumsuz etkilemiştir.

2. Türkiye Selçuklularında devlet işleri, farklı yetkilere sahip divanlarda görüşülüp karara bağlanmıştır. Aynı zamanda başkentte bulunan büyük divana bağlı hareket eden, her vilayette şehzade veya vali başkanlığında küçük bir divan da kurulmuştur. Valiler ve şehzadeler, divanın yetkileri dışındaki idari ve örfi işlere bakmıştır. Aynı zamanda vilayetlere şeri ve hukuki işlere bakmak üzere kadılar tayin edilmiştir.

Bu uygulamaların Türkiye Selçuklularında;

I. merkezî otorite,

II. yargı bağımsızlığı,

III. demokratik yönetim

unsurlarından hangilerinin gelişimine katkı sağladığı söylenebilir?

A) Yalnız I   B) Yalnız II   C) I ve II
D) II ve III   E) I, II ve III

3. II. Abdülhamit, yaşanan toprak kayıpları ve Osmanlı sınırları dışında kalan Türklerin Anadolu’ya göçlerinin başladığı dönemde “Devletimiz hudutları dâhiline ancak kendi milletimizden olanları ve bizimle aynı dinî inançları paylaşanları kabul edebiliriz. Türk unsurunu kuvvetlendirmeye dikkat etmeliyiz. Muhaceret yalnız millî kudreti artırmakla kalmayacak, aynı zamanda imparatorluğumuzun iktisadi kudretini de fazlalaştıracaktır. Rumeli’de ve bilhassa Anadolu’da Türk unsurunu kuvvetlendirmek şarttır.” demiştir.

Buna göre Osmanlı Devleti’nin II. Abdülhamit Dönemi’nde (1876-1909) aşağıdakilerden hangisine yönelik politika izlediği <u>söylenemez</u>?

A) Ekonomik gücünü artırmaya

B) Sosyal yapıyı, Türklerin lehine korumaya

C) Türklerin zulüm görmesini engellemeye

D) Meşrutiyet yönetimine geçmeye

E) İmparatorluğun nüfus gücünü artırmaya

4. Osmanlı Devleti'nde toplanan son Mebusan Meclisinde Millî Mücadele yanlılarının desteğiyle kabul edilen Misakımillî kararlarının bazı maddeleri aşağıda verilmiştir.

- Mondros Ateşkesi'nin imzalandığı gün düşman işgaline uğramamış yerler bir bütündür, bölünemez.
- Halkın oyu ile ana vatana katılan üç sancak; Kars, Ardahan ve Batum'da gerekirse yine halk oylamasına başvurulabilir.
- Azınlık hakları, komşu ülkelerdeki Müslümanların haklarının korunması şartıyla kabul edilecektir.
- Millî ve ekonomik gelişmemizi engelleyen siyasi, adli ve mali sınırlamalar kaldırılmalıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Misakımillî'nin hazırlanma amaçlarından biri değildir?

A) Tam bağımsızlığı sağlamak

B) Türkler arasındaki birliği kurmak

C) Diplomaside mütekabiliyeti benimsemek

D) Wilson İlkelerinden doğan hakları kullanmak

E) Saltanat ve halife idaresine son vermek

5. XIX. yüzyılda hazırlanan Mecelle'nin evrimleşme durumunda bulunan bir toplumun ihtiyaçlarını karşılamasına imkân yoktu. Mecelle'nin değişmez dinî temellere dayanması; kitap hâline getirilmesinde kullanılan kuralların toplumun değişen ihtiyaçlarından çok değişmez esaslara dayandırılmasına neden olmuştur.

Bu gerekçelerle kaldırılan Mecelle'nin yeri aşağıdaki inkılaplardan hangisi ile doldurulmuştur?

A) Türk Medeni Kanunu

B) Teşkilat-ı Esasiye Kanunu

C) Tevhid-i Tedrisat Kanunu

D) Kabotaj Kanunu

E) Teşvik-i Sanayi Kanunu

6. İzmir'den bir grup öğrenci, araştırma gezisi için Trabzon'a gitmek üzere 17 Haziran'da yola çıkmış ve haritadaki rotayı takip ederek on günlük araştırma gezisi sonunda 26 Haziran'da Trabzon'a ulaşmıştır.



Buna göre bu geziyle ilgili aşağıdakilerden hangisinin doğru olduğu söylenemez?

A) Gezinin 5. gününde Kırıkkale'ye ulaşan gezi grubu, Türkiye'de en uzun gündüz süresini yaşamıştır.

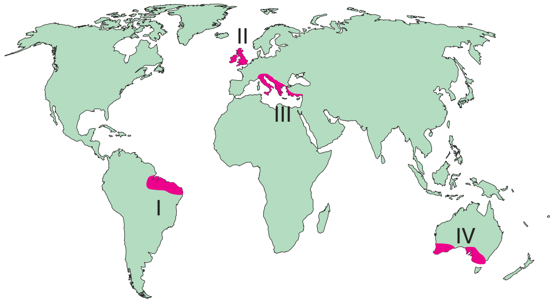
B) Gölge yönlerinin Trabzon'da da İzmir'deki gibi gezi boyunca kuzeye doğru düştüğü gözlemlenmiştir.

C) Samsun'a ulaşıldığında Samsun'da öğle vakti gölge boyunun, İzmir'dekinden daha kısa olduğu fark edilmiştir.

D) Trabzon'da gurup vaktinin, Uşak'tan daha uzun sürdüğü gözlemlenmiştir.

E) Gezi boyunca maki, bozkır ve orman formasyonuna ait bitkilere rastlanmıştır.

7. • Kızılçam ve maki bitki örtüsü altında oluşan toprak türüdür.
   • Kireç taşlı arazilerde, özellikle polye tabanlarında yaygındır.
   • Demir mineralinin oksitlenmesiyle kırmızımsı bir renk alan bu toprak, organik madde bakımından zengin değildir.



Yukarıda bazı özellikleri verilen toprak türüne haritada numaralanmış alanların hangilerinde rastlanır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

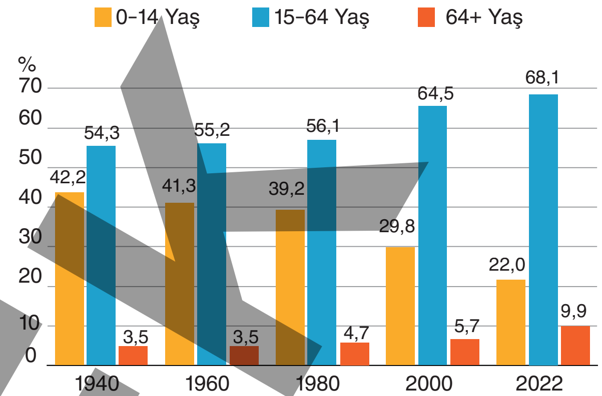
8. Aşağıda beş farklı afetin yeryüzünde görülme ihtimali yüksek olan bazı yerler harita üzerinde belirtilmiştir.



Fiziki yapıları düşünüldüğünde hangi afetin belirtilen yerde görülme ihtimali daha azdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Aşağıdaki grafikte bazı yıllarda Türkiye'de nüfusun yaş gruplarına göre dağılım oranı verilmiştir.



Grafikteki bilgilere bakılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Yıllar içinde genç nüfus oranı azalmış, ortanca yaş ve yaşlı nüfus oranı artmıştır.

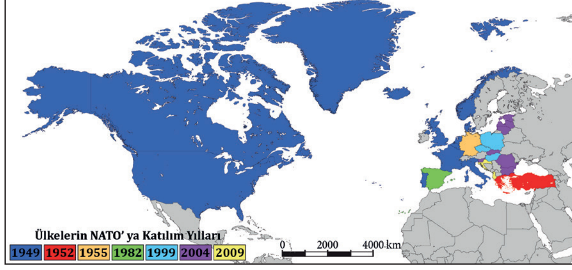
B) Oransal olarak en fazla değişim, yaşlı nüfus oranında meydana gelmiştir.

C) Genel olarak nüfus, yaşlanma eğilimindedir.

D) 1940 yılına kıyasla 2022'de genç nüfus miktarı belirgin olarak azalmıştır.

E) 0-14 yaş ile 15-64 yaş arasındaki oransal fark yıllar içinde artmıştır.

10. Aşağıda beşerî şekilsel bölgeler içerisinde yer alan NATO'nun sınırlarının, üye olan ülkelerin katılımı ile yıllar içindeki değişimi gösterilmiştir.



Buna göre,

I. Şekilsel ve işlevsel kriterlere göre oluşturulan bölgelerin sınırları zamanla değişebilir.

II. Beşerî kriterlere göre oluşturulan şekilsel bölgelerde sınırlar genelde doğal bölge sınırlarına göre daha belirgindir.

III. Şekilsel bölgelerden olan küresel ya da bölgesel örgütlenmelerin sınırları, ülkelerin sınırları ile örtüşmektedir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

11. Ontoloji yani varlık felsefesi; varlığın özünü, yapısını, niceliğini ve niteliğini açıklamaya çalışan temel felsefe disiplinidir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi varlık felsefesinin sorduğu sorulardan biri değildir?

A) Varlık var mıdır?
B) Varlığın mahiyeti nedir?
C) Varlığın özü tekil midir?
D) Varlığın bilgisi mümkün müdür?
E) Varoluşun bir amacı var mıdır?

12. Ahlak felsefesinde insanın koşullar ne olursa olsun her zaman iyi olana yönelmesi, erdemlilik olarak adlandırılır. Erdemliliğin ölçütü olan iyinin ne olduğu ise filozoflara göre farklı anlamlara gelmektedir. Örneğin pragmatistlere göre iyi olan, faydalı olandır. Hedonistlere göre iyi olan, haz verendir. Erdem etikçilerine göre ise iyiliğin belirleyicisi, bilgeliktir.

Bu parçaya dayanılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Davranışlarını seçme iradesi olmayan kişiler, erdemli davranamazlar.
B) İyilik, evrensel bir olgu iken erdemlilik, kişilere göre değişen bir olgudur.
C) Erdemliliği belirleyecek nesnel bir ölçüt belirlenemez.
D) Davranışlarının gerekçelerini akla uygun olarak açıklayabilen herkes erdemlidir.
E) Erdemli davranışları belirleyebilmek için herkesin eşit koşullara sahip olması gerekir.

13. Tolstoy'a göre sanat, ahlaki açıdan toplumun her düzeyine inebilmelidir. Bayağılıklarla donanmış gündelik sanat, sanat değildir; gelecekte de olamayacaktır. Sanat, insanlarda bazı duyguları açığa çıkarmanın ve estetik bir değer taşımanın yanında onları ahlaki olarak da geliştirebilmelidir.

Bu parçadan hareketle Tolstoy'a göre sanatta aşağıda verilen hangi iki kavram birbiriyle ilişkili olmalıdır?

A) Doğru ve güzel B) Güzel ve çirkin
C) İyi ve güzel D) Hoş ve güzel
E) İyi ve doğru

14. F. Bacon, *Yeni Atlantis* adlı eserinde hayali olarak kurguladığı bir ada ülkesini anlatır. Bu ülkede, toplumsal ve siyasal yaşam dâhil her şey, bilim ve tekniğe göre belirlenmiştir. Ülkeyi, bir bilim kurulu yönetir. Bilim kurulunun görevi, olayların sebeplerini ve gizli nedenlerini öğrenmek ve insanın doğa üzerindeki egemenliğinin sınırlarını genişletmektir. *Yeni Atlantis*'te bilim; toplumun tüm bireylerini aydınlatır, erdemli ve mutlu kılar.

Bu parçadan ütopyalarla ilgili aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Bireysel özgürlüğü esas alırlar.

B) İdeal toplumsal düzen tasarımlarıdır.

C) Tüm vatandaşları eşit kılmayı amaçlarlar.

D) Var olan sistemi yıkmak isterler.

E) Halkı, devletin iç işleyişinden haberdar ederler.

15. Sofistlere göre herkesin üzerinde uzlaşabileceği nesnel doğrular yoktur. Bu nedenle önemli olan mutlak doğru bilgiye ulaşmak değil, tartışmada üstünlük sağlamaktır. Bir fikri ne kadar sağlam temeller üzerine inşa edebilirseniz, ne kadar güçlü bir şekilde savunabilirseniz ve karşı tarafın eksikliklerini veya çelişkilerini ortaya çıkarabilirseniz tartışmayı kazanma ihtimaliniz o kadar artacaktır.

Sofistlerin bu parçada açıklanan görüşleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Fayda sağlamak amacıyla fikirlerini temellendirmeye çalıştıkları

B) Evrensel doğrulara ulaşmak için tartışmayı bir araç olarak kullandıkları

C) Bilgide göreceliliği ortadan kaldırmak için aklı etkin kullanmaya çalıştıkları

D) Tartışmalarda önemli olanın fikirler değil, duygular olduğunu iddia ettikleri

E) Fikirleri tartışarak felsefeyi yaygınlaştırmaya çalıştıkları

16 – 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. İnsan çaresiz kaldığı, güç yetiremediği durumlarda kendisine sığınılacak güvenli bir liman arar. Başına gelen müsibetler karşısında kudretli bir merciye dayanmak ister. Her şeyden üstün, kimseye muhtaç olmayan fakat her şeyin kendisine muhtaç olduğu yüce Allah'a yönelmek, insanın fıtratında taşıdığı bu inanma ihtiyacını en güzel şekilde karşılar.

Buna göre insanın inanma ihtiyacı aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanır?

A) Sonlu bir varlık olmasından

B) Hata yapan bir varlık olmasından

C) Düşünen bir varlık olmasından

D) İnanca eğilimli olmasından

E) Özel bir varlık olmasından

17. "…Onların mallarına, canlarına, dinî hayat ve tatbikatlarına, hazır bulunanlarına, bulunmayanlarına, ailelerine, mabetlerine ve az olsun çok olsun onların mülkiyetinde bulunan her şeye şamil olmak üzere Allah'ın himayesi ve resulullah Muhammed'in zimmeti, Necranlılar ve onlara bağlı etraftakiler üzerine bir haktır. Hiçbir piskopos kendi dinî vazife mahali dışına, hiçbir papaz kendi vazifesini gördüğü kilise dışına, hiçbir rahip içinde yaşadığı manastır dışında başka bir yere alınıp götürülmeyecektir…"

Hz. Muhammed'in (s.a.v.) Necranlı Hristiyanlarla yaptığı bu anlaşmada aşağıdaki değerlerden hangisine yer verilmemiştir?

A) İbadet özgürlüğüne

B) Mülkiyetin korunmasına

C) Hayatın korunmasına

D) Özel yaşamın gizliliğine

E) İnanç özgürlüğüne

18. Kur'an; bilginin peşinden koşmayı, onu öğrenip öğretmeyi ve biriktirmeyi, araştırmayı, incelemeyi, akletmeyi ve düşünmeyi ibadet olarak görür. Bilgi, insan için bir erdem ve kalite işaretidir. Bundan dolayı her bilenden daha iyi bir bilen vardır.

Bu parçada İslam dininin hangi değere verdiği önemden söz edilmiştir?

A) Hikmet B) Şecaat C) İffet
D) Adalet E) İyilik

19. İslam, sıcak ve kurak bir coğrafyada doğmuş olmasına rağmen kısa süre içerisinde birçok farklı iklim ve coğrafyaya yayıldı. Çeşitli coğrafyalarda yaşayan Müslümanların yaşam şekilleri ve ihtiyaçları da bulundukları bölgenin özel koşullarından etkilendi. Dolayısıyla coğrafi sebeplere dayanan yaşam biçimlerindeki çeşitlilik, farklı yorum ve uygulamaların ortaya çıkmasına zemin hazırladı.

Bu parçada İslam dininde farklı yorumların ortaya çıkmasının nedeni olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilmiştir?

A) Coğrafi koşullardaki farklılıklar
B) Ekonomik sorunlar
C) İnsan yapısından kaynaklanan nedenler
D) Dinî metinlerin yapısından kaynaklanan nedenler
E) Siyasi sebepler

20. Hz. Muhammed (s.a.v.), İslam toplumunun şekillenmesinde ve İslami değerlerin yaşanmasında gençlere büyük görevler vermiştir. Onun bu görevleri verirken gençlere duyduğu güven, vurgulanması gereken bir başka noktadır. O, gençlere özel ilgi gösterir ve verilen görevleri üstlenmeleri hususunda onları sürekli cesaretlendirirdi. Onun yetiştirdiği nice önemli sahabe, kimi zaman bir orduya kumandan kimi zaman adil bir hâkim bazense vasıflı bir âlim olarak karşımıza çıkmaktadır.

Buna göre Hz. Muhammed'in (s.a.v.) bu tutumu için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Gençlerin toplumda sorumluluk almalarını teşvik etmiştir.
B) Gençleri yönlendirmek kolay olduğu için önceliği onlara vermiştir.
C) Gençleri, yaşlıların deneyimlerini öğrenmeleri için teşvik etmiştir.
D) Gençlere görevler vererek toplumsal adaleti sağlamaya çalışmıştır.
E) Gençlerin daha kolay fikir değiştirme özelliğinden yararlanmıştır.

21 – 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Felsefe; varlığı, real ve ideal olmak üzere iki biçimde ele alır. Real yani gerçek varlık, duyularla algılanabilen somut varlıktır. İdeal varlık ise duyularla algılanamayan, akılla kavranabilen soyut varlıktır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi ideal varlıktır?

A) Gezegen B) Ev C) Köpek
D) Tanrı E) Ağaç

22. Bergson'a göre insan, zekâ ve duyular aracılığıyla bilgi edinir ancak zekâ ve duyular, gerçekliğin belli bir andaki belli bir parçasının bilgisini verir. Oysa yaşam, bir bütündür ve sürekli bir akış hâlindedir. Bu nedenle gerçekliğin bilgisi, içsel bir kavrayışla elde edilir.

Bu parçadan hareketle Bergson'a göre bilginin kaynağı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Akıl B) Sezgi C) Deneyim
D) İnanç E) Deney

23. Nesneleri, olguları ve olayları betimlemek ve açıklamak, doğanın işleyişini anlamak, bilimin işidir ancak bilimin mantıksal yapısını ve işleyişini anlamak, felsefenin işidir.

Bu parçaya dayanılarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bilim, bilimsel yöntemlerle felsefeyi incelemelidir.
B) Bilim ve felsefe, aynı varlıkların farklı yönlerini inceler.
C) Bilim ve felsefenin amaçları aynı, yöntemleri farklıdır.
D) Bilimin kendisi, felsefenin konusudur.
E) Bütün bilimler, felsefenin içinde doğup gelişmiştir.

24. Antik Çağ'da Platon'la birlikte sistematik felsefenin kurucusu sayılan bu filozof, aynı zamanda bir bilim insanıdır. Canlıları sınıflandıran ilk kişi olarak biyolojinin ve temel akıl ilkelerini belirleyerek mantık biliminin kurucusu olmuştur. Büyük İskender'e de öğretmenlik yapan bu filozofun görüşleri, Hristiyan ve İslam filozoflarını etkilemiş, kendisi çağlar boyunca otorite olarak kabul edilmiştir.

Bu parçada söz edilen Antik Yunan filozofu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Aristoteles B) Herakleitos
C) Thales D) Sokrates
E) Anaksimenes

25. MS 2-15. yüzyıl felsefe döneminde yapılan felsefi çalışmaların odağında din vardır. Bu dönemin filozoflarına göre sorulan tüm soruların cevabı, kutsal metinlerde hazır olarak bulunmaktadır. Filozofların ve din adamlarının yapması gereken iş, kutsal metinlerin gizli anlamlarını keşfetmek ve tüm soruların cevabını bu metinlerden çıkarmaktır.

Bu parçaya göre MS 2-15. yüzyıl filozoflarının temel özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

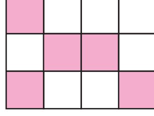
A) Sorgulayıcı bakış açısına sahip olması
B) Doğa gözlemlerine önem vermesi
C) Şüpheyle hareket etmesi
D) İnancı temel alması
E) Özgün görüşler geliştirmesi

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

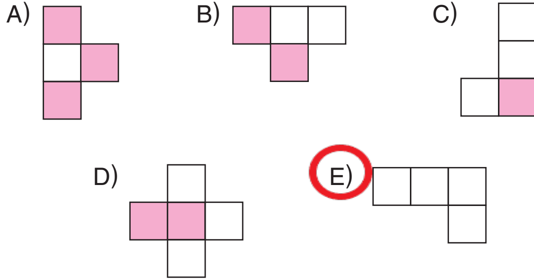
TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Kare biçimindeki on iki özdeş parçadan oluşan aşağıdaki şekilde bazı kareler pembeye boyanmıştır.



Buna göre, bu şekilden aşağıdaki parçalardan hangisi çıkarılırsa oluşan yeni şekilde boyalı kısmın alanının, şeklin tamamının alanına oranı $\frac{1}{2}$'den büyük olur?



2.

```
      A A B
  x     A 7
  ---------
      • • 1
+   A A B
  ---------
    A C D A
```

Yukarıda verilen çarpma işlemine göre, C + D toplamı kaçtır?

A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

3. −2, 2, 3, 4, 5, 6 sayılarının her biri aralarında toplama, çarpma ve çıkarma işlemleri olan aşağıdaki karelerin içine uygun şekilde yerleştirildiğinde işlemlerin sonucu aynı A tam sayısına eşit oluyor.

☐ + ☐ = A

☐ · ☐ = A

☐ − ☐ = A

Buna göre, mavi renkli kutulara yazılabilecek sayıların toplamı en çok kaç olabilir?

A) 15 B) 13 C) 11 D) 7 E) 3

4. a ve b birer tam sayı olmak üzere,

$a \cdot b - 24 = 4a + 3b$

eşitliği veriliyor.

Buna göre, bu eşitliği sağlayan kaç farklı a tam sayısı vardır?

A) 18 B) 12 C) 9 D) 6 E) 4

5. Sıfırdan farklı a, b ve c pozitif tam sayıları için aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- $a^4 \cdot b^3$ çift sayıdır.
- $(3a + 2) \cdot (c - 4)$ tek sayıdır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) $a + 3b + 5c$ tek sayıdır.

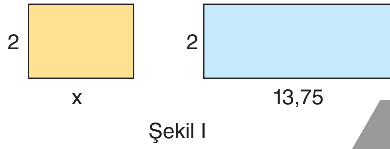
B) $2a - b \cdot c$ tek sayıdır.

C) $a + b + c$ çift sayıdır.

D) $(a - b) \cdot c$ çift sayıdır.

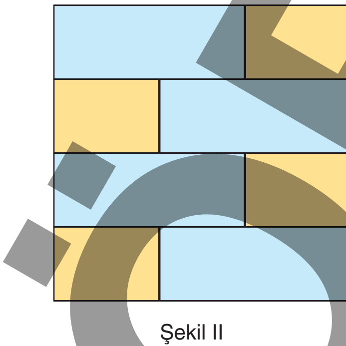
E) $(a + 1) \cdot (b + 1) \cdot (c + 1)$ tek sayıdır.

6. Şekil I'de enleri ikişer santimetre, boyları x ve 13,75 santimetre olan kâğıt şeritler verilmiştir.



Şekil I

Bu şeritlerden dörder tanesinin sadece boyları, $\frac{3}{5}$ oranında kısaltılıp şeritler, Şekil II'deki gibi aralarında boşluk kalmayacak ve birbiri üzerine gelmeyecek şekilde birleştirildiğinde oluşan şekil bir kare oluyor.


Şekil II

Buna göre, sarı renkli bir kâğıt şeridin bir yüzünün kısaltılmadan önceki alanı kaç santimetrekaredir?

A) 8,5 B) 9,5 C) 2,5 D) 13,5 E) 16,5

7. İlke'nin yürüyüş için gittiği parkta A, B ve C olmak üzere üç ayrı yürüyüş parkuru vardır. İlke, günlük 10 000 adım olan yürüme hedefini,

- A ve B parkurlarında yürürse geçiyor.
- B ve C parkurlarında yürürse tam olarak tutturuyor.
- A ve C parkurlarında yürürse geçemiyor.

Buna göre; A, B ve C parkurlarının uzunlukları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) A < B < C B) B < A < C C) B < C < A D) C < A < B E) C < B < A

8. A, B ve C sıfırdan farklı gerçel sayılar olmak üzere,

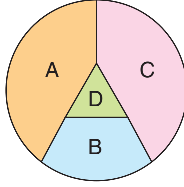
- $\frac{A \cdot B}{C} > 0$
- $B \cdot |C| = -4 \cdot |B|$
- $\frac{A}{B} = 5 \cdot |A|$
- $A + B + C = 0$

olduğu biliniyor.

Buna göre, A değeri kaçtır?

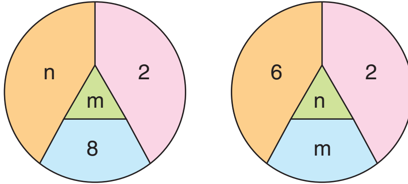
A) $-\frac{1}{3}$ B) $-\frac{5}{3}$ C) $-\frac{13}{5}$ D) $-\frac{17}{5}$ E) $-\frac{19}{5}$

9. A, B, C ve D birer tam sayı olmak üzere,



gösterimiyle A + B : C = D eşitliği ifade edilmektedir.

Buna göre,



gösterimlerinde verilen m ve n tam sayıları için 2m – n ifadesinin değeri kaçtır?

A) 24 B) 28 C) 32 D) 36 E) 40

10. Bir yatak odası, bir mutfak ve bir banyodan oluşan stüdyo tipi bir dairede,

- Yatak odasının alanı, mutfağın alanının 3 katı büyüklüğündedir.
- Mutfak ve banyonun toplam alanı, yatak odasının alanından küçüktür.

Dairenin toplam alanı 66 metrekare ve her bir bölümün alanı metrekare cinsinden bir tam sayıya eşit olduğuna göre, banyonun alanı en çok kaç metrekare olabilir?

A) 10 B) 12 C) 16 D) 18 E) 20

11. Kahve; kahve ağacından toplanan meyvelerin kabuğundan ayrılıp, içindeki çekirdeğin kurutulup kavrulmasıyla elde edilir.

Bir kahve işleme tesisinde,

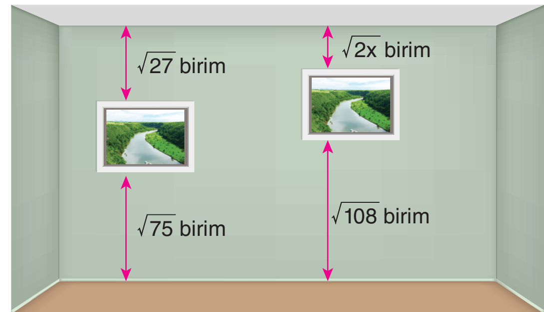
- Meyve, kabuğundan ayrılınca kütlesinin %60'ını kaybediyor.
- Çekirdekler kurutulunca kütlesinin %20'sini kaybediyor.
- Kurutulmuş çekirdekler kavrulunca kütlesinin %20'sini kaybediyor.

Tesis, bir üreticiden aldığı 2^{12} kilogram kahve meyvesinin tamamını işleyip, ürettiği kavrulmuş kahve çekirdeklerinin tamamının satışından 2^{19} lira gelir elde etmiştir.

Buna göre, bu tesiste 1 kilogram kavrulmuş kahve çekirdeği kaç liradan satılmıştır?

A) 125 B) 250 C) 500 D) 625 E) 1000

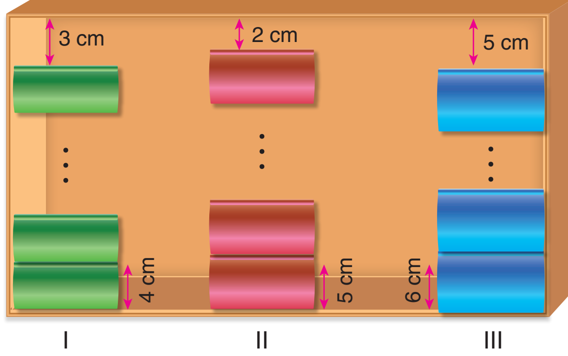
12. İpek'in duvarında, kenarları duvarın kenarlarına paralel olarak asılı duran dikdörtgen biçimindeki özdeş iki resim çerçevesinin konumu aşağıda gösterilmiştir.



Buna göre, x değeri kaçtır?

A) 3 B) 5 C) 6 D) 9 E) 12

13. Şekildeki rafa, aynı renkli olanları özdeş olan kitaplar yatay olarak üst üste yerleştiriliyor. Kitapların kalınlıkları, soldan sağa doğru 4, 5 ve 6 santimetredir.



Bu durumda raftaki;

- I. kitap sütununda 3 santimetre,
- II. kitap sütununda 2 santimetre,
- III. kitap sütununda 5 santimetre

boşluk kalıyor.

Rafın yüksekliği 120 santimetreden az olduğuna göre, bu rafa en çok kaç kitap yerleştirilmiş olabilir?

A) 65 B) 64 C) 63 D) 62 E) 61

14. $m, n \in \mathbb{R}$

$m(x - n) = 20 + 5x$

denkleminin çözüm kümesi için beş öğrencinin verdiği cevaplar aşağıdaki gibidir.

Ada: $m = 5$ ve $n = -4$ ise $Ç = \varnothing$

Nur: $m = 5$ ve $n = -4$ ise $Ç = \mathbb{R}$

Seda: $m = -5$ ve $n = 4$ ise $Ç = \{0\}$

Ayla: $m = 5$ ve $n = 4$ ise $Ç = \varnothing$

Kaan: $m = -5$ ve $n = -4$ ise $Ç = \mathbb{R}$

Buna göre, hangi öğrencilerin verdiği cevaplar yanlıştır?

A) Ada ve Seda B) Nur ve Kaan
C) Nur ve Ayla D) Seda ve Kaan
E) Ada ve Kaan

15. Kız ve erkek öğrencilerin bulunduğu 36 kişilik bir sınıftan seçilen bir grup öğrenci Ankara'ya, geri kalan öğrenciler ise İstanbul'a üniversite tanıtım gezisine götürülecektir.

- Ankara'ya gidecek olan kız öğrencilerin sayısı, aynı şehre gidecek olan erkek öğrencilerin sayısının iki katının 5 fazlasına eşittir.
- İstanbul'a gidecek olan erkek öğrencilerin sayısı aynı şehre gidecek olan kız öğrencilerin sayısının yarısının 2 eksiğine eşittir.

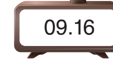
Buna göre, bu sınıfta kaç kız öğrenci vardır?

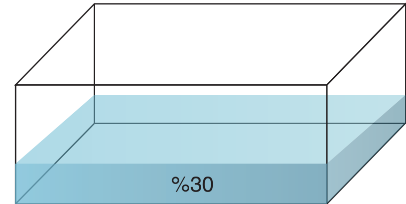
A) 16 B) 18 C) 21 D) 23 E) 27

16. Toplam 40 metreküp su alabilen boş bir yüzme havuzu, özdeş olan ve sabit hızla su akıtan üç musluktan akan su ile saat 08.00'de doldurulmaya başlanıyor.

Belli bir süre sonra musluklardan biri kapatılıyor.

O anda duvardaki dijital saatin görüntüsü ve havuzun doluluk oranı şekildeki gibidir.



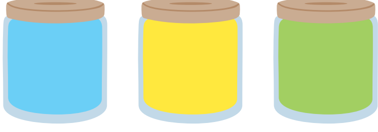


Havuzun %90'ı dolduğunda diğer iki musluk da kapatılıyor.

Buna göre, son iki musluk kapatıldığında duvardaki dijital saat kaçı gösterir?

A) 12.36 B) 12.54 C) 13.04
D) 13.14 E) 13.54

17. Aşağıda verilen mavi, sarı ve yeşil renkli kumbaralarda toplam 144 adet 1 TL'lik madenî para vardır.



- Mavi kumbaradaki madenî paraların $\frac{1}{2}$'si sarı kumbaraya atılmak için ayrılıyor.
- Sarı kumbaradaki madenî paraların $\frac{2}{3}$'ü yeşil kumbaraya atılmak için ayrılıyor.
- Yeşil kumbaradaki madenî paraların $\frac{1}{5}$'i mavi kumbaraya atılmak için ayrılıyor.

Ayrılan paralar, aynı anda yeni yerlerine atılınca kumbaralardaki madenî para miktarları eşitlenmiş oluyor.

Kumbaralarda 1 TL'den farklı herhangi bir para bulunmadığına göre, mavi kumbarada bulunan madenî para miktarının ilk duruma göre değişimi için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) 16 lira artmıştır.
B) 20 lira artmıştır.
C) 20 lira azalmıştır.
D) 28 lira azalmıştır.
E) 32 lira azalmıştır.

18. Aşağıdaki tabloda Alp, Batu ve Can'ın belli bir iş üzerinde farklı günlerde çalışmaya başlama ve çalışmayı bitirme saatleri ile çalıştıkları süre boyunca tek başlarına işin kaçta kaçını bitirdikleri gösterilmiştir.

	Alp	Batu	Can
Başlangıç Saati	10.00	09.00	12.00
Bitiş Saati	14.00	12.00	16.00
İşin Biten Kısmı	$\frac{2}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{2}{5}$

Bu üç kişinin çalıştıkları süre boyunca mola vermedikleri biliniyor.

Buna göre,

I. Alp ve Can'ın bu işteki çalışma hızları aynıdır.
II. Batu ve Can'ın bu işi birlikte çalışarak bitirmesi 5 saatten fazla sürer.
III. Üçü birlikte bu işe saat 10.00'da başlarlarsa işin tamamı saat 13.00'ten önce biter.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I ve III

19. Anne, baba ve çocuktan oluşan üç kişilik bir ailenin yaşları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Baba, anneden 8 yaş büyüktür.
- Çocuğun şimdiki yaşının, annenin şimdiki yaşına oranı $\frac{2}{5}$'tir.
- Çocuk doğduğunda baba 32 yaşındadır.

Buna göre, bu üç kişinin şimdiki yaşları toplamı kaçtır?

A) 100
B) 104
C) 110
D) 114
E) 120

20. Anıl ve Eda, aynı konser salonuna girmek için kuyrukta beklemektedir. Anıl'ın baştan (2n + 1). sırada ve sondan (n – 5). sırada olduğu bu kuyrukta Eda, Anıl'a göre daha arkadadır ve aralarında 24 kişi vardır.

- Girişler saat 19.30'da başlamıştır.
- Her bir dinleyicinin bilet kontrolü ve üst araması en az 30 saniye sürmektedir.
- Kuyrukta bekleyen kişi sayısı 130'dur ve kuyruğa yeni giriş olmamıştır.

Buna göre, Eda konser salonuna en erken saat kaçta girmiş olabilir?

A) 20.01 B) 20.05 C) 20.16 D) 20.28 E) 20.40

21. Bir elektrik şirketinin gündüz ve gece tarifelerinde uyguladığı birim fiyatlar aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Kullanım Zamanı	Gündüz	Gece
Birim Fiyat (TL/kWh)	3,09	1,63

Bu elektrik şirketinin abonesi olan Sena Hanım'ın kullandığı bulaşık makinesi 1 yıkamada 2,5 kWh enerji harcamaktadır.

Buna göre, Sena Hanım bulaşık makinesini 1 ay (30 gün) boyunca gece tarifesinde çalıştırırsa gündüz tarifesinde çalıştıracağı duruma göre kaç lira tasarruf eder?

A) 115,5 B) 109,5 C) 105 D) 95 E) 90,5

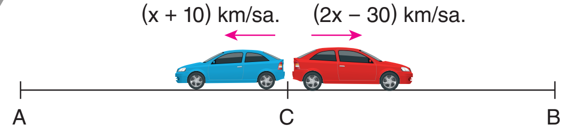
22. Bir mağazada satılan iki farklı ürünün satışından elde edilen kâr-zarar durumu ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- 1. ürünün etiket fiyatı %60 kârla belirlenmiş ve ürün, etiket fiyatı üzerinden %10 indirim uygulanarak 2880 liraya satılmıştır.
- 2. ürünün etiket fiyatı %25 kârla belirlenmiş, daha sonra ürünün fiyatına etiket fiyatı üzerinden %20 zam yapılarak ürün 3000 liraya satılmıştır.

Buna göre, bu iki ürünün maliyet fiyatları toplamı kaç liradır?

A) 2800 B) 3200 C) 3600 D) 4000 E) 4400

23. Hızları sırasıyla saatte (x + 10) kilometre ve (2x – 30) kilometre olan mavi ve kırmızı renkli iki araç, aynı anda C şehrinden, A ve B şehirlerine doğru sabit hızlarla hareket ediyor.

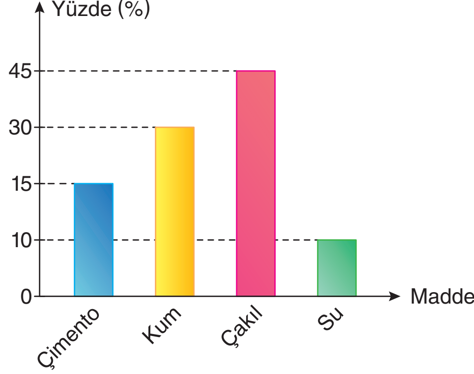


- Mavi renkli araç, 2 saat yol aldıktan sonra 1 saat mola verip aynı hızla yoluna devam ediyor.
- Kırmızı renkli araç, hiç mola vermeden 6 saatte B şehrine varıyor.

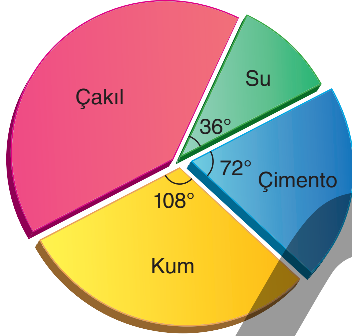
2|AB| = 3|BC| = 1260 kilometre olduğuna göre, mavi renkli araç A şehrine varmak için moladan sonra kaç saat daha yol almıştır?

A) 1,5 B) 2 C) 2,5 D) 3 E) 3,5

24. Beton, inşaatlarda kullanılan ve katılaştıkça sertleşen bir yapı malzemesidir. Bir inşaatta kullanılmak üzere hazırlanan 1 tonluk beton karışımındaki maddelerin yüzdelik oranları aşağıdaki sütun grafiğinde verilmiştir.



Aynı maddelerden yeterince alınıp, farklı yüzdelik oranlarla karıştırılarak daha dayanıklı ve yine 1 tonluk ikinci bir beton karışımı elde edilecektir. İkinci karışımda kullanılacak olan maddelerin oranları aşağıdaki daire grafiğinde verilmiştir.



Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) İki karışımda toplam 350 kilogram çimento kullanılmıştır.

B) İkinci karışımda suyun çimentoya oranı, ilk karışıma göre azaltılmıştır.

C) Her iki karışımda kullanılan su miktarları kütlece aynıdır.

D) Her iki karışımda kullanılan çakıl miktarları kütlece aynıdır.

E) İkinci karışımda, birinci karışıma göre %5 oranında daha fazla çimento kullanılmıştır.

25. Ev kiralamak isteyen Akın ailesine emlakçının önerdiği evlerin özellikleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Ev	Semt	Oda Sayısı	Kullanım Alanı (m^2)
I	Ayrancı	3	100
II	Bahçeli	2	90
III	Emek	3	120
IV	Emek	4	150
V	Emek	4	100

Akın ailesi, bu evlerden birini kiralamıştır. Kiraladıkları evle ilgili,

p : "Ev, Emek'tedir."

q: "Ev 3 odalıdır."

r: "Ev'in kullanım alanı, 100 metrekareden büyüktür."

önermeleri veriliyor.

$(r \Rightarrow q) \vee p'$ önermesi yanlış olduğuna göre, aile hangi evi kiralamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

26. $A = \{x: x = 2a - 3,\ a < 5,\ a \in \mathbb{N}\}$

$B = \{y: -2 < y < 2,\ y \in \mathbb{Z}\}$

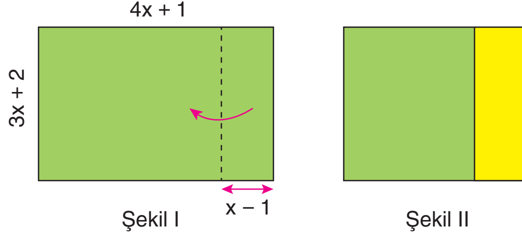
$C = \{z: z = x \cdot y,\ x \in A,\ y \in B\}$

kümeleri veriliyor.

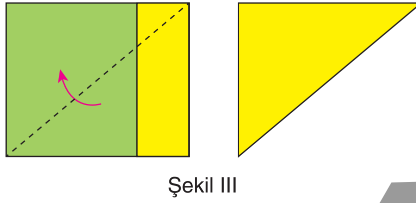
Buna göre, aşağıdakilerden hangisi Cx(A − B) kartezyen çarpım kümesinin bir elemanıdır?

A) (6, −3) B) (5, 5) C) (3, 1) D) (5, −1) E) (1, −2)

27. Şekil I'de kenar uzunlukları (3x + 2) birim ve (4x + 1) birim olan dikdörtgen şeklinde bir kâğıt verilmiştir. Önü yeşil ve arkası sarı renkli olan bu kâğıdın (x − 1) birim enindeki parçası, Şekil I'deki gibi doğrusal bir çizgi boyunca ok yönünde katlandığında Şekil II'deki görüntü oluşuyor.



Şekil II'deki dörtgen biçimindeki kâğıt, köşegeni boyunca katlandığında Şekil III'teki sarı renkli üçgen elde ediliyor.

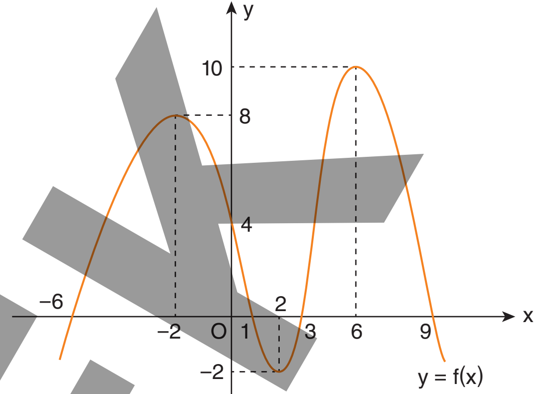


Şekil III

Son durumda sarı renkli üçgenin alanı 200 birimkare olduğuna göre, Şekil I'deki kâğıdın bir yüzünün alanı kaç birimkaredir?

A) 250 B) 400 C) 500 D) 600 E) 750

28. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde gerçel sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre,

I. $(f \circ f)(2) = f^{-1}(-2) \cdot f(0)$

II. $f(x) = 4$ eşitliğini sağlayan iki farklı x değeri vardır.

III. $f(x) > 0$ eşitsizliğini sağlayan x tam sayılarının toplamı 15'tir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

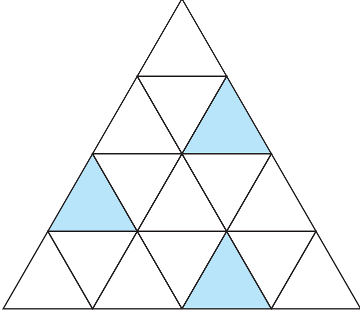
29. Aşağıda bir mutfak tezgâhında yan yana duran farklı büyüklükte 4 fincan ve farklı büyüklükte 4 bardak gösterilmiştir.



Buna göre, bu fincan ve bardaklar, soldan sağa doğru fincanlar kendi içinde küçükten büyüğe ve bardaklar kendi içinde küçükten büyüğe olacak biçimde kaç farklı şekilde dizilebilir?

A) 350 B) 280 C) 140 D) 70 E) 35

30. Özdeş eşkenar üçgenlerden oluşan aşağıdaki şekilde üç tane üçgen maviye boyanmıştır.

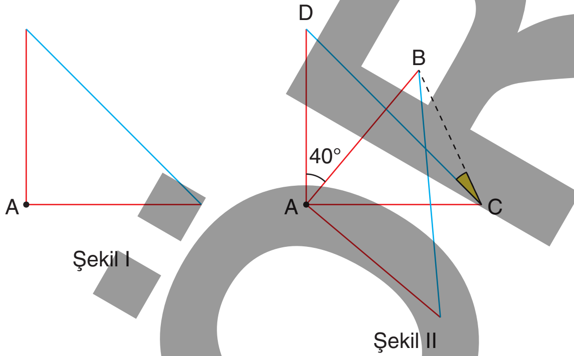


Elif, boyalı olmayan üçgenlerden rastgele iki tanesini sarıya boyayacaktır.

Buna göre, Elif'in sarıya boyayacağı üçgenlerin, mavi boyalı üçgenlerle ortak kenarının bulunmaması olasılığı kaçtır?

A) $\frac{5}{13}$ B) $\frac{7}{26}$ C) $\frac{3}{13}$ D) $\frac{5}{26}$ E) $\frac{2}{13}$

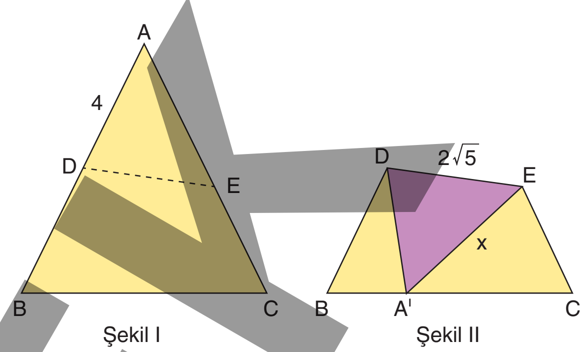
31. Şekil I'de verilen kırmızı kenarları birbirine eşit olan üçgenlerden özdeş iki tanesi, Şekil II'deki gibi A köşeleri çakıştırılıp düzleme yerleştirilmiştir.



$m(\widehat{DAB}) = 40°$ olduğuna göre, sarı renk ile boyalı DCB açısı kaç derecedir?

A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

32. Şekil I'de verilen ABC üçgeni biçimindeki kâğıt, [DE] boyunca katlandığında A noktası, Şekil II'deki gibi [BC] üzerindeki A' noktası ile çakışmıştır.

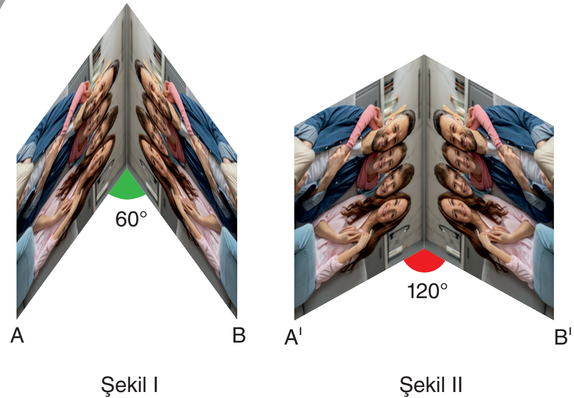


$|AD| = 4$ cm ve $|DE| = 2\sqrt{5}$ cm

Buna göre, $|A'E| = x$'in alabileceği farklı tam sayı değerlerinin toplamı kaç santimetredir?

A) 36 B) 28 C) 15 D) 12 E) 11

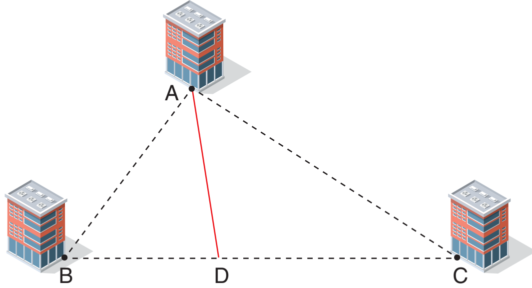
33. Şekil I'de gösterilen bir masaüstü çerçevesi, birbirine eş dikdörtgen biçimindeki iki parçanın uzun kenarları boyunca çakıştırılmasıyla oluşturulmuştur. Çerçevenin açısı Şekil I'deki gibi 60° olduğunda A ile B arası uzaklık $2\sqrt{3}$ birim olmaktadır. Daha sonra çerçevenin açısı Şekil II'deki gibi 120° olduğunda A' ve B' arası uzaklık, uzun kenarlardan birine eşit olmaktadır.



Buna göre, çerçevenin resim konulan bir yüzeyinin alanı kaç birimkaredir?

A) $12\sqrt{3}$ B) $16\sqrt{3}$ C) $20\sqrt{3}$ D) $24\sqrt{3}$ E) $28\sqrt{3}$

34. Düzlemsel bir bölgede bulunan bir sitenin üç blokunun birbirlerine en yakın noktaları A, B ve C'dir. A noktasının, B noktasına uzaklığı 80 metre ve C noktasına uzaklığı 120 metredir. B noktasının C noktasına uzaklığı 150 metredir.

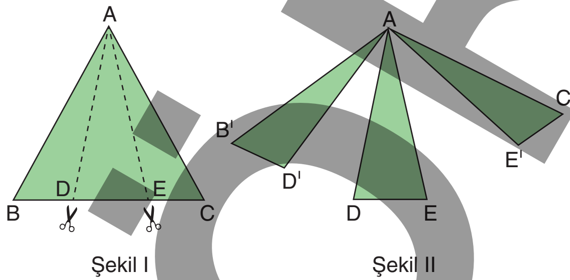


Sitenin A noktasından, BC yolunun üzerindeki D noktasına doğrusal bi hat çekilecektir.

Çekilen hattın üzerindeki her noktanın AB ve AC yoluna uzaklıkları eşit olduğuna göre, B ile D noktası arası uzaklık kaç metredir?

A) 45 B) 60 C) 75 D) 90 E) 105

35. Şekil I'de verilen ABC üçgeni biçimindeki kâğıt, [AD] ve [AE] boyunca kesilerek üç parçaya ayrılıyor. Soldaki parça, saat yönünde A köşesi etrafında 25° ve sağdaki parça, saat yönünün tersine A köşesi etrafında α derece döndürülerek Şekil II elde ediliyor.



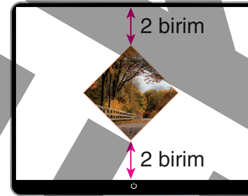
$m(\widehat{BAC}) = 60°$ ve Şekil I'deki üçgenin kesilmeden önceki alanı, Şekil II'deki AB'C' üçgeninin alanına eşittir.

Buna göre, α kaç derecedir?

A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

36. Yade, kare biçimindeki bir tabloyu Şekil I'deki gibi ekranı dikdörtgen biçiminde olan tabletinde açınca tablonun köşegenleri, tabletin kenarlarına dik durumda oluyor. Tablonun köşegenlerinin kesim noktası ile ekranın köşegenlerinin kesim noktası çakışıktır.

Tablonun köşeleri, Şekil I'de ekranın uzun kenarına 2 birim uzaklıkta iken tablo bir miktar büyütülünce tablonun iki köşesi Şekil II'deki gibi uzun kenarların üzerine gelmiştir.



Şekil I



Şekil II

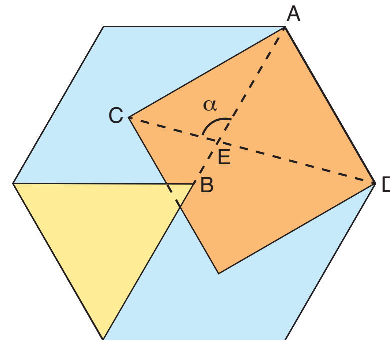
Şekil II'de tablonun köşegenlerinin kesim noktası yine ekranın köşegenlerinin kesim noktası ile çakışıktır.

Şekil II'de tablonun iki köşesi, kısa kenarlara 2 birim uzaklıktadır ve tablonun ekranda kapladığı alan 4 katına çıkmıştır.

Buna göre, ekranın alanı kaç birimkaredir?

A) 80 B) 88 C) 96 D) 108 E) 112

37. Mavi renkli düzgün altıgen kâğıdın üzerine turuncu renkli kare kâğıt, bir kenarları çakışık olacak biçimde aşağıdaki gibi yerleştiriliyor.

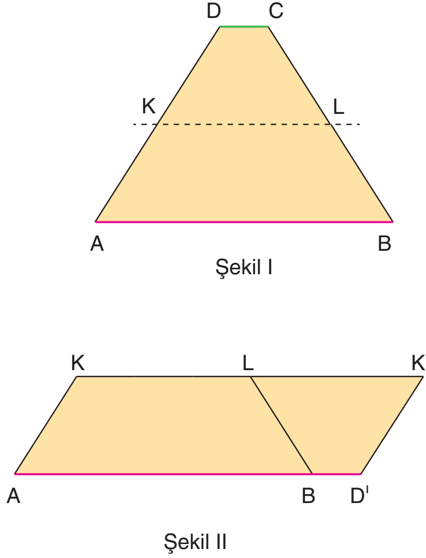


$[AB] \cap [CD] = \{E\}$ ve $m(\widehat{AEC}) = \alpha$

Buna göre, α kaç derecedir?

A) 75 B) 90 C) 105 D) 120 E) 135

38. Şekil I'de verilen pembe kenarları birbirine paralel olan ABCD yamuğu, pembe kenarlarına paralel [KL] boyunca kesilip, üstteki parça saat yönünde çevrilerek Şekil II'deki AD'K'K dörtgeni elde ediliyor.



Şekil I

Şekil II

$3|AK| = 2|KL|$ ve $Ç(AD'K'K) = 48$ birim

Buna göre, Şekil I'deki kâğıdın kesilmeden önceki çevresi kaç birimdir?

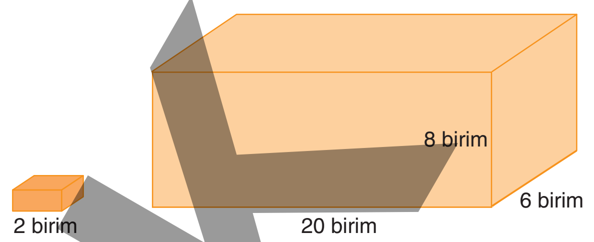
A) 36 B) 38 C) 40 D) 42 E) 44

39. Kare prizma biçimindeki bir tahta blok, tabanına paralel iki kesimle üç parçaya ayrılıyor. Elde edilen parçalar, özdeş küp biçimindedir ve parçalardan birinin hacmi 64 santimetreküptür.

Buna göre, başlangıçtaki tahta blokun yüzey alanı kaç santimetrekaredir?

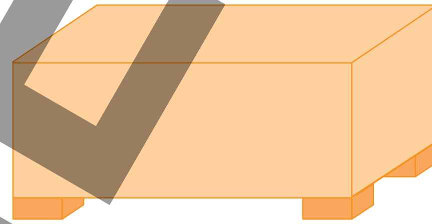
A) 224 B) 232 C) 240 D) 248 E) 256

40. Marangoz Kemal, Şekil I'de ayrıtları verilen dikdörtgenler prizması biçimindeki kutuya, taban ayrıtı verilen kare dik prizma biçimindeki ayakları monte edecektir.



Şekil I

Bu ayaklar, dışarı taşmadan tamamen kutunun altında kalacak biçimde Şekil II'deki gibi özdeş dört adet kullanılarak monte edilmektedir.



Şekil II

Şekil II'deki kutunun bitmiş hâlinin hacmi 976 birimküptür.

Buna göre, ayakları monte edilen Şekil II'deki kutunun tüm yüzeyini vernikleyecek olan Marangoz Kemal'in vernikleyeceği toplam yüzey alanı kaç birimkaredir?

A) 672 B) 676 C) 680 D) 684 E) 688

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Kütle, hacim ve özkütle kavramları ile ilgili,

I. Özkütleleri aynı olan iki cisim, aynı maddeden yapılmıştır.

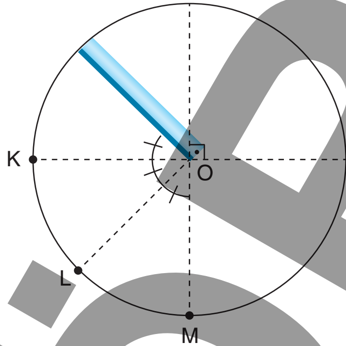
II. İki cisimden hacmi daha büyük olanın özkütlesi de daha büyüktür.

III. Sabit sıcaklık ve basınçta kütlesi artan bir cismin özkütlesi değişmez.

yargılarından hangileri tek başına kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

2. O merkezli çembersel yörünge üzerindeki K, L ve M noktasal cisimleri ve düzlem ayna şekildeki gibidir. K, L ve M cisimlerinin her biri ile düzlem aynadaki görüntüsü arasındaki uzaklık sırasıyla x_K, x_L ve x_M dir.



Buna göre; x_K, x_L ve x_M arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) $x_L > x_K = x_M$ B) $x_K = x_L = x_M$ C) $x_K = x_M > x_L$ D) $x_M > x_L > x_K$ E) $x_K > x_L > x_M$

3.



Açık hava basıncının günlük hayattaki etkilerine yukarıdaki durumlardan hangileri örnek verilebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

4. Küresel aynaların günlük hayattaki kullanım alanları ile ilgili,

I. Görüş alanının büyütülmesinin istendiği durumlarda tümsek ayna kullanılabilir.

II. Görüntünün büyütülerek detaylarının görülmesinin istendiği durumlarda çukur ayna kullanılabilir.

III. Arabaların yan aynaları ile araç altı kontrol aynaları aynı tür aynadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

5. Efe, Ayla ve Eser'in yaptığı gözlemler aşağıda verilmiştir.

Efe	Ayla	Eser
Araba sürerken birimi km/h olan fiziksel niceliği veren göstergeye bakıyor.	Randevusuna geç kalmamak için saate bakıyor.	Esnemeyen ipe bağlı cismin, ipi hangi kuvvette gerdiğini gösteren ölçüm aletine bakıyor.

Buna göre,

I. Efe, türetilmiş ve skaler bir niceliği gözlemlemektedir.

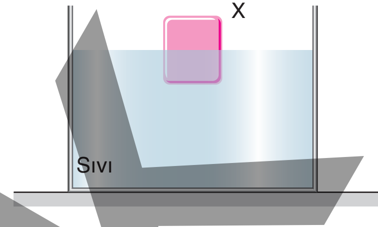
II. Ayla, temel ve skaler bir niceliği gözlemlemektedir.

III. Eser, türetilmiş bir niceliğin büyüklüğünü gözlemlemektedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

6. X cismi, düşey kesiti verilen kapta, içinde çözünmediği sıvıda şekildeki gibi dengededir.



- X cisminin sıvıya batan hacminin, cismin tüm hacmine oranı k'dir.
- X cismine etki eden kaldırma kuvvetinin büyüklüğü F'dir.

Buna göre;

I. cismin yarısını kesip attıktan sonra kalan kısmı aynı sıvıya bırakmak,

II. sistemi, çekim ivmesinin daha küçük olduğu bir ortama götürmek,

III. X cisminin üzerine başka bir cisim koymak

işlemlerinden hangileri tek başına yapılırsa k değeri değişmezken F değeri azalır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

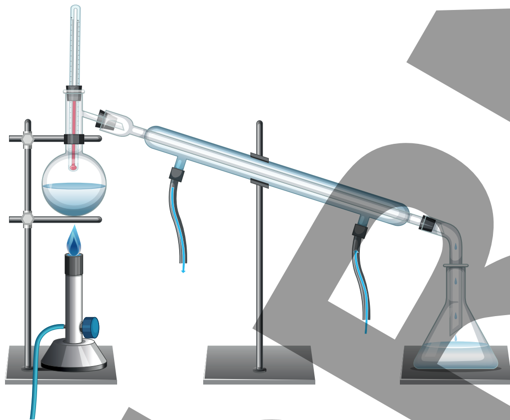
7. Bir aracın aldığı yol ve yer değiştirme büyüklüğü ile ilgili oluşturulan bir tablo aşağıdaki gibidir.

	Aldığı Yol	Yer Değiştirme Büyüklüğü
I.	Sıfırdan farklı	Sıfır
II.	Sıfır	Sıfır
III.	Sıfır	Sıfırdan farklı

Buna göre, tablodaki I, II ve III durumlarından hangileri geçerli olabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

8.



Şekildeki damıtma (destilasyon) düzeneğinde aşağıdaki laboratuvar malzemelerinden hangisi yoktur?

A) Bunzen beki B) Erlenmayer
C) Ayırma hunisi D) Termometre
E) Cam balon

9. Hidrojen atomunda n = 1 düzeyinde bulunan bir elektron, enerji alarak n = 3 düzeyine çıkıyor.

Buna göre,

I. Soğurma (absorbsiyon) olayı gerçekleşir.
II. Atom, temel hâlden uyarılmış hâle geçer.
III. Bu gerçekleşen olayda ışın (foton) yayılır.

bilgilerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

10. Aşağıdaki tabloda bazı bileşiklerin kaynama noktası ve buhar basıncı değerleri ile moleküller arası etkin etkileşim türleri verilmiştir.

	Saf Su (H_2O)	Etandiol ($C_2H_6O_2$)	Benzen (C_6H_6)
Kaynama Noktası (°C)	100	197,3	80,1
25 °C'de Buhar Basıncı (mmHg)	23,8	1	95,1
Moleküller Arası Etkin Etkileşim Türü	Hidrojen bağı	Hidrojen bağı	London kuvvetleri

Bu tabloya göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Moleküller arası çekim kuvveti arttıkça buhar basıncı azalır.

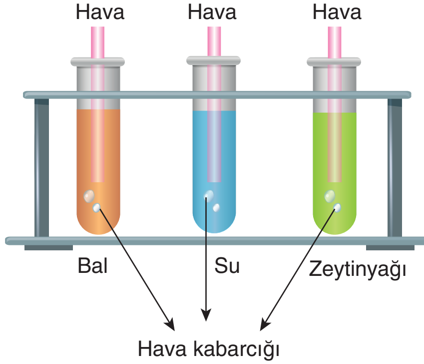
B) Buhar basıncı arttıkça kaynama noktası azalır.

C) Hidrojen bağları, sıvıların kaynama noktasını yükseltir.

D) Benzenin tanecikler arasındaki etkileşimleri en fazladır.

E) Kaynama noktası en büyük olan bileşiğin aynı sıcaklıktaki buhar basıncı en azdır.

11. Aşağıda oda sıcaklığında bulunan özdeş üç deney tüpünde aynı hacimde bal, su ve zeytinyağı vardır. Bu tüplerin en altına pipet yardımıyla hava üflenerek kabarcık oluşması sağlanıyor.



Buna göre, oluşan bu özdeş kabarcıkların yüzeye çıkma süreleri arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

(Oda sıcaklığında viskoziteler arasındaki ilişki bal > zeytinyağı > su şeklindedir.)

A) $t_{bal} > t_{su} > t_{zeytinyağı}$

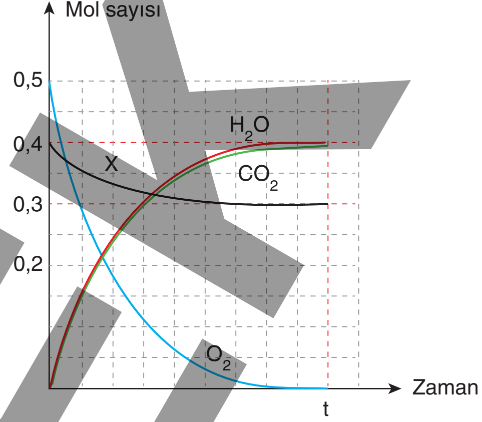
B) $t_{su} > t_{zeytinyağı} > t_{bal}$

C) $t_{bal} > t_{zeytinyağı} > t_{su}$

D) $t_{zeytinyağı} > t_{su} > t_{bal}$

E) $t_{su} > t_{bal} > t_{zeytinyağı}$

12. Organik bileşikler, oksijen (O_2) gazıyla yandıklarında CO_2 ve H_2O açığa çıkmaktadır. Organik X bileşiğinin, oksijen (O_2) gazıyla yanma tepkimesine ait mol sayısı–zaman grafiği aşağıdaki gibidir.

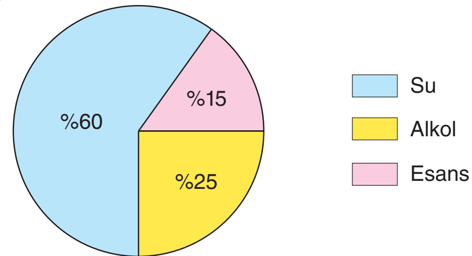


Buna göre, X bileşiğinin basit formülü aşağıdakilerden hangisidir?

A) $C_3H_4O_2$ B) C_2H_4O C) C_3H_8O

D) $C_3H_8O_3$ E) C_2H_4

13. Aşağıdaki dairesel grafikte, kolonya içerisindeki sıvıların hacimce yüzde bileşimleri verilmiştir.



Buna göre, 200 mililitre kolonyadaki su, alkol ve esansın kütlesi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

(d_{su} = 1 g/mL, d_{alkol} = 0,8 g/mL, d_{esans} = 1,2 g/mL)

	Su Kütlesi (g)	Alkol Kütlesi (g)	Esans Kütlesi (g)
A)	120	50	30
B)	120	40	36
C)	120	50	36
D)	120	40	48
E)	120	40	30

14. Aşağıda bazı indikatörler ve bu indikatörlerin renk değişim pH aralıkları verilmiştir.

İndikatör	Düşük pH	pH Değişim Aralığı	Yüksek pH
Timol mavisi	Kırmızı	1,2 - 2,8	Sarı
Bromfenol mavisi	Sarı	3,0 - 4,6	Mor
Metil oranj	Turuncu	3,1 - 4,4	Sarı
Metil kırmızısı	Kırmızı	4,2 - 6,3	Sarı
Bromtimol mavisi	Sarı	6,0 - 7,6	Mavi

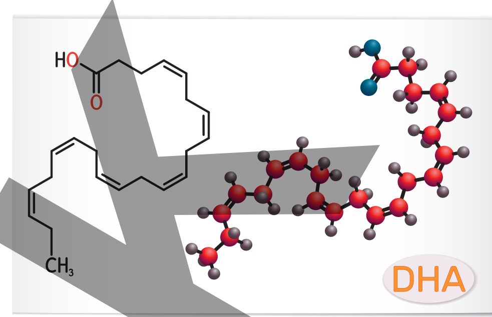
Buna göre, tabloda yer alan indikatörlerden hangisi oda sıcaklığında hazırlanmış bir çözeltinin asidik mi yoksa bazik mi olduğunu anlamak için en uygundur?

A) Timol mavisi
B) Bromtimol mavisi
C) Metil kırmızısı
D) Metil oranj
E) Bromfenol mavisi

15. Prokaryot olduğu bilinen bir canlının aşağıdaki özelliklerinden hangisi o canlının arke âlemine ait olduğunu kanıtlar?

A) Biyogaz (metan) üretmesi
B) Sütün, yoğurt ve peynire dönüşmesinde görev alması
C) Sitoplazmasındaki klorofillerle fotosentez yapması
D) Kromozomdan ayrı plazmit DNA'sı taşıması
E) Halkasal DNA bulundurması

16. Aşağıda kimyasal yapısı gösterilen DHA (Dokozahekzaenoik asit), beyindeki omega-3 yağ asitlerinin %97'sini oluşturmaktadır.



Buna göre, DHA yağ asidi ile ilgili,

I. Hayvansal kaynaklı doymuş yağ asididir.
II. İnsan vücudu için esansiyel özellik gösterir.
III. Hidrokarbon zincirindeki bazı karbon atomları arasında çift bağ bulundurur.

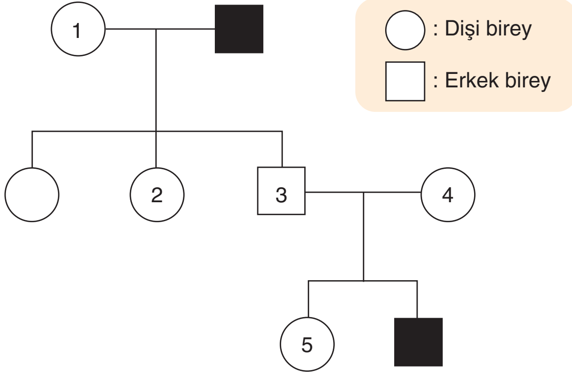
yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

17. Hücre zarından madde geçişleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) Moleküllerin kimyasal özelliği, zardan geçiş yöntemini belirler.
B) Pasif taşımada ATP harcanmaz ve enzim kullanılmaz.
C) Suyun hücre zarından geçişi, genellikle fosfolipit tabaka üzerinden olur.
D) Büyük moleküller, hücre zarından endositoz ve ekzositozla geçebilir.
E) Pasif taşıma olayları, çift yönlü gerçekleşebilir.

18. X'e bağlı çekinik bir özellik (r) olan kırmızı yeşil renk körlüğünü fenotipinde gösteren tüm bireyler aşağıdaki soyağacında siyah renkle gösterilmiştir.



Bu soyağacı ile ilgili,

I. 1 numaralı bireyin genotipi kesinlikle X^RX^R şeklindedir.

II. 3 numaralı bireyin sağlıklı olmasını sağlayan gen, 1 numaralı bireyden aktarılır.

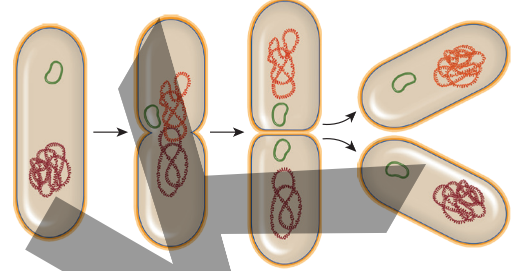
III. 2 numaralı birey, bu özellik bakımından taşıyıcıdır.

IV. 4 ve 5 numaralı bireylerde, bu özellikle ilgili gen bulunmaz.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV E) III ve IV

19. Bir bakterinin bölünerek üremesi aşağıda şematize edilmiştir.



Bu olayla ilgili,

I. Replikasyon ile eşlenen DNA molekülleri, iğ iplikleri oluşmadan birbirinden ayrılır.

II. Temeli mitoz bölünmeye dayanan bu üreme şekli, kısa sürede çok sayıda bakterinin oluşmasını sağlar.

III. Hücre zarının içeri doğru çökerek ara lamel oluşturmasıyla iki yeni bakteri meydana gelir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

20. Bir ekosistemde canlıların yaşamı için gerekli döngülerden biri de karbon döngüsüdür. Karbon; çeşitli olaylarla atmosfer, yerküre, su ve canlılar arasında devamlı olarak yer değiştirmektedir.

Bu döngü sırasında aşağıdaki olayların hangisi sonucunda karbondioksit açığa <u>çıkmaz</u>?

A) Volkanik patlamaların gerçekleşmesi

B) Fosil yakıtların yanması

C) Kireç taşı kayalarının aşınması

D) Bitkilerin fotosentez yapması

E) Ölen canlıların çürümesi

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.